

Dicas para elaboração de aulas

Índice

- [Título/Tema da sugestão de aula](#)
- [Estrutura curricular](#)
- [Objetivos – O que o aluno poderá aprender com esta aula.](#)
- [Duração das atividades](#)
- [Conhecimentos Prévios](#)
- [Estratégias e recursos](#)
- [Recursos – enriqueça sua aula](#)
- [Recursos Complementares](#)
- [Avaliação – o que é avaliar?](#)
- [Mais informações](#)
- [Acesse também](#)



Professor (a).

Preparamos algumas informações e orientações que acreditamos lhes serão úteis e facilitarão a criação, elaboração e validação de aulas seguindo a proposta do Portal do Professor.



Título/Tema da sugestão de aula

O título de uma aula precisa ser objetivo, claro e relacionado diretamente com o conteúdo ou com o tema trabalhado. O professor interessado em conhecer e trabalhar com as aulas publicadas pesquisará pelo tema de seu interesse e nunca pelo título, diretamente.

Exemplo de um título inadequado: TUM...TUM...TUM...

PORQUE: Uma aula com este título dificilmente será encontrada e, com este título o professor não tem ideia se a aula é sobre ritmo, (música) ou assunto referente ao (coração) órgão cardíaco. Se optar por um título fantasia faça constar o tema desenvolvido.

Exemplo:

TUM...TUM...TUM... a música do nordeste brasileiro.



Se a sugestão de aula for relacionada ao UCA (Um Computador por Aluno) ou outra ação específica, inclua essa “informação” no título, para ser localizada mais rapidamente. EX: UCA – Nosso aprendizado, nosso blog -

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=31371>



Antes de criar sua aula, faça uma busca pelos temas que já foram publicados, para não incorrer em repetições desnecessárias.

Por exemplo: “Aquarela” do Toquinho, há várias aulas com o tema, quase todas semelhantes.

Outro exemplo: a escrita do nome, na Educação infantil (Meu Nome, Meu sobrenome, etc). Na área de Educação Física está extremamente recorrente os temas “Capoeira” e “basquete”.

Se mesmo assim quiser apresentar uma proposta de aula sobre um tema já bastante utilizado, dê outra conotação. Seja criativo.



Crie uma aula a partir do interesse dos alunos. Sobre que assunto os alunos gostariam de tratar? Ex.: Desenvolva uma aula sobre o racismo usando a letra de uma música ou de um poema; relacione um fato recente a um fato histórico ou a geografia de um lugar. Faça de maneira que fique interessante.





A sugestão de aula também pode ser feita em grupo. Insira no campo Coautor todos os nomes dos professores que participaram da elaboração da aula.

Para saber como criar aulas em grupo siga este tutorial:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=32933>.

http://portaldoprofessor.mec.gov.br/pdf/orientacao_criando_equipe.pdf

DICA

Espaço da Aula



Estrutura curricular

A sugestão de aula pode atender a mais de um nível de ensino ou modalidade.

Ao criar sua aula verifique se ela é pertinente a mais de um nível de ensino: Fundamental inicial/Final ou Final/Médio ou Médio/Profissional ou a outra modalidade, por exemplo, o EJA (1º e 2º ciclos) e Educação Escolar Indígena.



Objetivos

O que o aluno poderá aprender com esta aula.

Responda de forma simples e objetiva para que as competências elencadas (ou mencionadas) representem resposta à pergunta inicial: **O QUE O ALUNO PODERÁ APRENDER COM ESTA AULA?**

O objetivo de uma aula deve indicar claramente o que é esperado do aluno. Quais mudanças nós esperamos que aconteçam a partir da nossa aula? O que, exatamente, o aluno poderá aprender? Um objetivo educacional deve indicar um comportamento passível de avaliação.

Uma aula bem sucedida deve ter seus objetivos alcançados e isto só se confirma pela avaliação da referida aula. Portanto, objetivo e avaliação têm estreita relação.

Ao enviar o planejamento de uma aula, liste os objetivos com verbos de ação no infinitivo e que indiquem precisão. (Construir, Avaliar, Analisar, Identificar, escrever, ler, listar, definir, reproduzir, organizar, traduzir, demonstrar, dramatizar, jogar, explorar, saltar, percorrer, etc.)

OBS:

Existem outros verbos adequados para apresentação de objetivos de aulas e que são passíveis de avaliação, exemplos: calcular, criticar, defender, escolher, redigir, reescrever, relatar, reproduzir, separar, reorganizar, reutilizar, resumir, inventar, selecionar, responder, atuar, trabalhar, ajudar, mostrar, construir, compor, repartir, etc.

DICA

Verbos que prestam a muitas interpretações como: apreciar, entender, compreender, evidenciar, gostar, julgar, pensar, refletir, etc, não devem ser utilizados neste campo.





Duração das atividades

É importante que os professores deixem claro em quantas aulas o assunto apresentado poderá ser desenvolvido. Utilize a HORA/AULA como unidade de medida de tempo.

OBS:

Quando for projeto de um semestre ou mais, o professor deverá destacar o número de horas/aulas por semana. Se for um projeto interdisciplinar, deverá destacar o número de horas/aulas, de cada disciplina, por semana.

Exemplos:

Duração do projeto: 6 meses, sendo X horas/aulas, de 50 minutos por semana.



Conhecimentos Prévios

Não apresente teorias ou grandes textos. Liste apenas os temas de sua disciplina indispensáveis para que o aluno possa acompanhar a sua proposta de aula. Por exemplo: para uma aula sobre divisão listar como conhecimento prévio a multiplicação.

ATENÇÃO: não listar como conhecimento prévio um conteúdo, abrangente como, por exemplo: Segunda Guerra Mundial.

Neste caso, o professor deve detalhar. O que, exatamente, sobre a segunda guerra mundial o aluno precisará saber para acompanhar a aula? Quais os tópicos?



Estratégias e Recursos

As estratégias representam o roteiro de trabalho. Neste campo você deverá escrever as orientações para o trabalho dos alunos. Ao apresentar as estratégias para sua aula pense na sequência didática: se as atividades estão ordenadas, estruturadas, ligadas entre si, planejadas para ensinar um conteúdo, etapa por etapa, organizadas de acordo com os objetivos que o professor listou no primeiro campo.

Deixe claro, o passo a passo sobre como fazer.

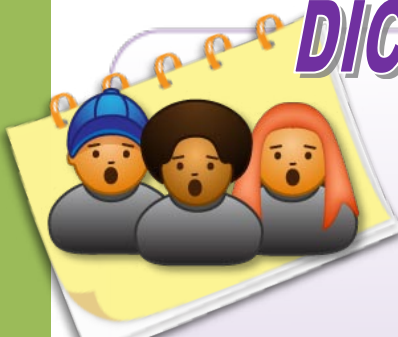


Estratégias e Recursos

As estratégias representam o roteiro de trabalho. Neste campo você deverá escrever as orientações para o trabalho dos alunos. Ao apresentar as estratégias para sua aula pense na sequência didática: se as atividades estão ordenadas, estruturadas, ligadas entre si, planejadas para ensinar um conteúdo, etapa por etapa, organizadas de acordo com os objetivos que o professor listou no primeiro campo.

Deixe claro, o passo a passo sobre como fazer.

DICA



Privilegie estratégias em que os alunos sejam os atores principais, evitando aulas expositivas:

Estas atividades devem ser dos alunos e não do professor.
Exemplo:

O professor apresentará um vídeo para os alunos. Esta é uma atividade do professor. E agora? O que os alunos farão depois de assistir ao vídeo? Que relações poderão ser estabelecidas entre as diversas áreas do conhecimento?

"O professor deve ser um misto de nutricionista e cozinheiro. O primeiro preocupa-se em elaborar refeições saudáveis e o outro quer pratos apetitosos. No planejamento da atividade, devemos agir como nutricionistas, pensando nas competências que a criança deve desenvolver. Na classe, precisamos atuar como cozinheiros, propondo atividades interessantes e que possam ser executadas com prazer." (Antoni Zabala)





As atividades devem prever o envolvimento dos alunos:

● Proponha atividades para serem desenvolvidas no ambiente escolar que tratem de resolução de problemas, pesquisas (de campo, na web, na biblioteca etc.), debates, levantamento de hipóteses, experimentações (em laboratórios e ambientes virtuais), trocas de informações (na sala, em ambientes virtuais, via celulares).

Forneça o passo a passo da estratégia, ou seja: 1) nas pesquisas em laboratório ou biblioteca deixe claro se o trabalho é em grupo ou individual; 2) qual o roteiro da pesquisa; 3) quais endereços web (completos - em formato de link) devem ser pesquisados, etc; 4) como deverá ser a socialização dos resultados da pesquisa.

● Direcione a sua aula para que estimule a curiosidade, a pesquisa, a discussão, a polêmica entre os alunos.

● Sugira atividades práticas para que ocorra construção, colaboração entre colegas, registros e divulgação dos novos conhecimentos; ou exploratórias que contemplem a interação, estimulem a comunicação e a troca de ideias e descobertas.

● Proponha atividades nas quais os alunos se sintam desafiados a resolver problemas e tomar decisões a respeito do que é preciso estudar, refletir e produzir.

O uso de estratégias e procedimentos de ensino devem considerar que o modo pelo qual o aluno aprende não é um ato isolado, nem escolhido ao acaso pelo professor. Uma aula com boas estratégias promove a curiosidade, a segurança e a criatividade para que o principal objetivo educacional, a aprendizagem, seja alcançado.

É igualmente importante que a organização da tarefa garanta a máxima circulação de informações entre aluno/aluno, aluno/professor, professor/aluno e que o tema explorado não seja um objeto escolar sem significado social.

Tenha uma visão interdisciplinar do tema de estudo:

DICA

● Ex. Em uma aula sobre algas pode-se explorar: Ciências (importância ambiental e valor nutritivo), Educação Artística (estudo das formas, texturas e cores das algas), História (cultura oriental quanto a presença das algas nos alimentos), Geografia (localização das variedades de algas) e outros mais.



Especificamente para as aulas de Ciências nos anos iniciais:

● Nas séries iniciais o trabalho com Ciências exige que sejam respeitadas as especificidades da faixa etária. Isso não significa substituir, simplificar conceitos ou enfatizar termos científicos inundando os textos com diminutivos na esperança de que as crianças entendam melhor. É possível elaborar um projeto para apresentar as Ciências aos pequenos, a partir das perguntas ou da curiosidade dos próprios alunos. Ao incentivar a coleta seletiva do lixo, por exemplo, várias situações e temas científicos podem ser introduzidos. Uma simples pergunta pode se transformar em uma situação problema e enriquecer ou iniciar a sua aula.



Recursos – enriqueça sua aula



Não confundir recursos com materiais. Os materiais podem ser: tesoura, cartolina, cola, computador, etc.

Recursos são ferramentas didáticas que ajudam o professor a ensinar melhor, que enriquecem o planejamento de uma aula ou atividade. São recursos portanto: as estratégias de leitura, dessocialização do resultado de uma pesquisa ou de um trabalho de grupo, uso de áudios, ou vídeos, jogos (incluindo os virtuais), simulações, mediante uma determinada dinâmica etc., jornais, livros, revistas, CDs, CD-ROM, sites etc, podem fazer parte de um e de outro, dependendo do enfoque.










Lembre-se que a maioria desses recursos já faz parte do cotidiano dos alunos. Dê, portanto, preferência a um conjunto de mídias para serem usadas de forma dinâmica em diferentes momentos da aula.

Atenção! Integração de mídias não significa localizar e selecionar tudo que existe sobre o tema abordado e sim selecionar aquelas que tratam do tema em questão e que também estejam adequadas aos objetivos da aula e das estratégias definidas por você.

Os endereços web deverão ser apresentados completos, em formato de link e associados a uma imagem respectiva.

O uso dos recursos multimídia deve ser agregado às possibilidades educativas listadas no item “Estratégias deste documento”.

Para que ocorra maior comunicação e trocas entre os alunos, promova o uso de ferramentas interativas e recursos tais como:

-  Blogs - para divulgar as aprendizagens e promover a comunicação entre alunos e pessoas de diferentes localidades.
-  Links de portais ou sites - como espaços ricos de pesquisa para os alunos.
-  Podcasts ou áudios - novas linguagens para as produções dos alunos.
-  Google docs, wiki ou outro editor - para produção colaborativa entre os alunos.
-  Softwares educacionais - para criação de jogos, experimentações e outros.
-  Salas de chat, fóruns, redes sociais - para debates entre alunos de diferentes locais.
-  Jornais eletrônicos e murais digitais - para registro das novas aprendizagens

Dê ideias sobre como eles poderão registrar as novas aprendizagens, em que momento da aula, em quanto tempo, e de que forma: uma mídia impressa (folder, panfleto, jornal, cartaz etc.), uma digital (vídeo, áudio, blog, página web, jornal digital, imagens etc.) ou exposição na sala de aula/escola?





DICA



Depois de todas essas opções, verifique:

- Se você pudesse criar um laboratório virtual, o que ele proporcionaria aos alunos?
- Como planejar atividades que não podem ser realizadas através de uma aula expositiva?
- Quais estratégias e atividades atendem cada objetivo proposto?
- Como as atividades devem ser conduzidas e organizadas (que contexto, individualmente ou em grupo)?
- Como os alunos serão motivados a fazer as atividades?
- Como os resultados das atividades serão avaliados?
- Quais as questões para reflexão ou questões intrigantes ou provocativas que se aplicam a cada atividade?
- Que benefícios as atividades vão trazer para os alunos em oposição às aulas tradicionais e livros texto?

DICA



- Se quiser apresentar um trecho de um livro, uma poesia ou qualquer redação longa insira um link. Não redija todo o texto, mas faça constar, o nome do livro, autor e página.
- Não use imagens de textos escaneadas de outros livros. É proibido. Mostre a capa do livro e cite o nome do autor, o título e a editora. Atenção com os textos sem a citação da fonte. Pode caracterizar plágio.
- Ao sugerir uma visita a uma página da internet, a um blog ou vídeos do Youtube, verifique a existência de figuras ou imagens inadequadas, preconceituosas, violentas, eróticas ou de gosto duvidoso.
- Ao inserir links da web verifique-os antes de publicar e insira endereços por extenso junto com os links. Se possível, escreva a data de sua pesquisa.
- Ao inserir imagens em suas aulas tome os seguintes cuidados: nas fotos produzidos pelo professor colocar "imagens do autor" e colocar legendas.



Recursos Complementares

Além dos recursos multimídia ou links incluídos na estratégia da aula, indique também outras fontes complementares como livros, portais, blogs etc. Organize as informações e coloque links nos endereços web. Escrever neste espaço apenas endereços web completos, em formato de link, que não tenham sido mencionados nos campos anteriores e que sirvam de apoio ou de aperfeiçoamento sobre o tema, para o professor, caso ele necessite.



DICA

Sugestões de links para alunos: Reportagem "Mulher ainda sofre preconceito na política, diz especialista", site Folha de S. Paulo:
<http://www1.folha.uol.com.br/folha/brasil/ult96u373483.shtml>.
Acesso em 11 de dezembro de 2011.

Sugestões de links para professores: Artigo "A mulher na imprensa: discriminação ou emancipação?", site OBSERVATÓRIO DA IMPRENSA, TV Cultura:
http://www.observatoriodaimprensa.com.br/news/view/a_mulher_na_imprensa_discriminacao_ou_emancipacao. Acesso em 11 de dezembro de 2011.

Links do Portal que podem ser consultados pelo professor no planejamento de sua aula: Recurso de vídeo "Escolaridade da mãe, vida melhor para o filho":
<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnica.html?id=368>. Acesso em 08 de dezembro de 2011.

Avaliação – O que é avaliar?

São muitos os momentos em que os alunos podem ser avaliados:

- Quando emitem suas opiniões, realizam as tarefas, os registros ou discutem os resultados com a turma.
- Avaliar numa perspectiva formativa implica estar atento à construção de conhecimentos conceituais, comportamentais e atitudinais de nossos alunos.
- Explique como a avaliação será realizada. Como saber se os alunos aprenderam? Que instrumentos ou estratégias podem ser utilizados? Não se trata aqui de provas e outras medições, mas de procedimentos que o professor pode se valer de forma que os alunos tenham oportunidade de “mostrar” o quê e como aprenderam.



● É importante que o desempenho dos alunos seja considerado com a finalidade de se planejar as próximas ações, as próximas aulas e as atividades seguintes. As avaliações mais importantes são as que orientam o ensino, integradas ao processo de aprendizagem. Ao propor uma gincana, por exemplo, em que as crianças escrevam bilhetes anônimos e numerados, é possível desenvolver a socialização enquanto são verificadas as competências de ler e escrever de cada um. Atividades desse tipo, de múltiplos propósitos, da Educação Infantil ao Ensino Médio, revelam mais do que provas, e devem ser bem elaboradas para não confundir o avaliador e prejudicar o aluno.

● Nas aulas do Portal do Professor o objetivo da avaliação não é avaliar o aluno quanto sua atuação ou aproveitamento. Aqui avaliamos a sua aula. Os objetivos foram alcançados? Como foi feita a avaliação?

Mais informações:

Conteúdos que podem ser utilizados em sua produção ampliando ainda mais o potencial pedagógico de sua aula: (para acessá-los, clique sobre o link)

● RECURSOS

Coleção de recursos multimídia: Conteúdos que podem ser utilizados em sua produção ampliando ainda mais o potencial pedagógico de sua aula:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/recursos.htm>

● ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS

Diversas propostas para subsidiar o planejamento didático do professor:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/linksCursosMateriais.html?categoria=84>

● SALA DE PROFESSOR

Aulas dos Programas “Sala de Professor” produção da TV escola:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/linksCursosMateriais.html?categoria=121>

● SITE TVESCOLA

<http://tvescola.mec.gov.br/>

● LINKS


Links diversos: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/links.html>


● LITERATURA INFANTIL


Literatura infantil em português:

http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/ResultadoPesquisaObraForm.do?first=50&skip=0&ds_titulo=&co_autor=&no_autor=&co_categoria=33&pagina=1&select_action=Submit&co_midia=2&co_obra=&co_idioma=1&colunaOrdenar=null&ordem=null

As aulas produzidas no Portal do Professor aparecerão no seu perfil com os seguintes ícones:

Ícone do cadeado  quer dizer que a aula está na sua área privada, só você tem acesso.

Ícone do relógio  aula em avaliação. Foi enviada para o Portal e está sendo analisada para posterior publicação.

Ícone do olho  sua aula está publicada no Portal do Professor.



Acesse também:



[Sobre o Portal](#) - Informações sobre o Portal do Professor.



[Mapa](#) - Mapa do Portal.



[Estatísticas](#) - Estatísticas do Portal.



[Fale Conosco](#) - Envie sugestões, dúvidas e críticas para a equipe do Portal do Professor.



[Reflexões Pedagógicas](#) - Orientações pedagógicas que ajudarão na concepção da aula.



[Utilizando a Ferramenta de criação de aulas](#) - Passo a passo do preenchimento de cada campo da ferramenta de criação de aulas.



[Criando Equipes no Portal do Professor](#) - Passo a passo sobre como criar uma equipe no Portal e elaborar uma aula em grupo.

Não se esqueça de fazer uma verificação bastante atenta do português antes de enviar sua aula para análise.

- Leia várias vezes; verifique pontuação, acentuação, concordância, ortografia, enfim revise o português e não esqueça as normas do novo acordo ortográfico.
- O que está claro para você pode não estar para o professor que está lendo.
- O texto foi elaborado por você para ser lido por professores de várias regiões do Brasil.
- Use vocabulário adequado, sem gírias e de fácil entendimento.
- Uma redação de qualidade deve ser simples, clara e objetiva.