

## **CULTURA NORDESTINA TAMBÉM É CULTURA!**

ESCOLA MUNICIPAL LEÔNICIO HORÁCIO DE ALMEIDA - SERA PRETA/BA  
ELAINE DE OLIVEIRA SANTANA

O Brasil metaforicamente é um “caldeirão” que comporta um caldo densamente cultural, as peculiaridades das culturas regionais caracterizam-no em um país ao mesmo tempo singular e plural, único e diverso. As regiões brasileiras refletem a sua heterogeneidade nos aspectos culturais. Dentre elas a cultura nordestina demonstra sua riqueza, assim como as demais, no entanto, a mesma já foi posta a margem, para não dizer esquecida e relegada diante do cenário cultural brasileiro.

O Projeto Cultura Nordestina Também é Cultura! Teve como finalidade estimular a cultura regional e local, o próprio título remete a resposta da professora ao ouvir em classe uma afirmação por parte de alguns alunos: “cultura nordestina não é cultura”, assim captando a gravidade do problema o projeto foi construído e desenvolvido. O não conceber, nem compreender e reconhecer a sua própria cultura, nesse contexto e diagnosticado o problema o projeto se fez extremamente necessário.

Para a concretização efetiva do projeto foi desenvolvidas diversas atividades que manifestassem a cultura nordestina local e regional, tais como: Literatura de Cordel, cerâmica utilitária e figurativa, culinária, bordados, artesanato em palha, artefatos em couro, música e dança, festejos, ditos e ditados populares, as lendas, os hábitos, usos e costumes, crenças, superstições, vestuário, linguagem e o visitas ao Museu. Enfim há um leque amplo de manifestações culturais que tange e define a cultura nordestina. Sabendo da sua riqueza e da sua importância em meio a sociedade brasileira pensou em trabalhar tal assunto em classe, porque entender a própria cultura é antes de tudo uma ação que acarreta no conhecer de si mesmo, conhecer o outro e é conhecendo o outro que aprendemos a respeitar as diferenças.

O projeto foi extremamente significativo no que rege a apreensão e socialização dos alunos acerca dos saberes referente a cultura e no processo de identificação, reconhecimento e valorização dos aspectos culturais comuns da sua própria comunidade. É sensato dizer que o projeto permaneceu vivo e intenso posteriormente. O projeto também gerou uma série de frutos sobre o conhecimento e a apropriação de saberes acerca de cultura pelos alunos e mais, plantou uma semente no que se refere a exposição de cultura nordestina, essa pode e deve ser a primeira de muitas a ser desenvolvida na presente escola.

