

PROJETO CANTIGAS ... CANTANDO E ENCANTANDO ...

ESCOLA MUNICIPAL ELPÍDIO REIS CAMPO GRANDE – MS

MICHELLY DOMINIQ NEVES DE ARAÚJO

Uma música carrega em si toda a afetividade, a sensibilidade, a cultura e o educar. A cantiga popular caminha para além do fazer artístico, perpassa de geração em geração o conhecimento empírico que abriga, reforçando valores, significados, cultura e ensinamentos de conduta, respeito e cuidado. As cantigas populares sempre foram transmitidas oralmente pelas pessoas mais velhas aos mais novos. Elas serviam para embalar as crianças, faziam parte das brincadeiras de roda, muitas vezes eram tocadas nos coretos em volta das igrejas, onde as crianças brincavam. Essas cantigas também faziam parte das festas da comunidade

O “*Projeto Cantiga... Cantando e Encantando...*” nasceu do interesse de alfabetizar por meio das cantigas de roda, resgatando, registrando, e divulgando as cantigas populares existentes no imaginário infantil e folclórico. O Projeto teve sete momentos que se inter-relacionaram: a brincadeira cantada, a sistematização nas atividades, a produção prática, as entrevistas com avós, pais e comunidade, a apresentação no Momento Cívico, o Sarau Cultural e a apresentação na Mostra Pedagógica. Deste modo o objetivo geral do Projeto Cantigas foi o de alfabetizar por meio das cantigas de roda, resgatando, registrando, e divulgando as cantigas populares existentes no imaginário infantil e folclórico, culminando na confecção de um livro de cantigas, de brinquedos com material reciclável e na exposição áudio visual das ações realizadas na Mostra Pedagógica.

O Projeto Cantigas surgiu como um redescobrir, onde aprender a ler e a escrever vem recheado de movimento, canções sonhos e ensinamentos. Muitas pesquisas têm permeado o universo da aprendizagem significativa, outras tantas abordam a ludicidade e a valorização da infância, com crianças cada vez mais cedo nas salas de aulas o presente projeto veio como uma forma lúdica de alfabetização e formação, visto que a maioria das cantigas possui uma letra simples, mas permeada de significados e conceitos atitudinais, desde a sua letra, até a sua organização cênica. Desta forma, o projeto teve um longo alcance e as crianças foram autores de seu aprendizado, hoje elas podem manusear as suas produções com a certeza que o aprendizado é algo que vai além da sala de aula, transpondo os limites da escola.