

Plano de Aula.....

# LÍNGUA PORTUGUESA

**Dígrafos**



---

Dígrafos.

08 p.; il.; (Série Plano de Aula; Língua Portuguesa)

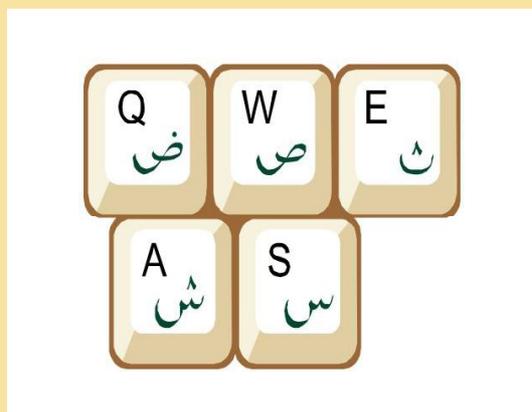
ISBN:

1. Ensino Fundamental - Português 2. Dígrafos 3. Consoantes  
4. Educação Presencial I. Título II. Série

CDU: 37.046.12

---

## DÍGRAFOS



Nível de Ensino Ensino Fundamental I / Anos Iniciais

Ano / Semestre 3º ano

Componente Curricular Língua Portuguesa

Tema Gramática

Duração da Aula 3 aula (50 min cada)

Modalidade de Ensino Educação Presencial

### OBJETIVOS

Ao final da aula, o aluno será capaz de:

- D6 – F1 – PORT - Identificar o tema de um texto, elencando os dígrafos;
- D1.1 – F1 – TEC - Observar para levantar dados, descobrir informações nos objetos, acontecimentos, situações etc. e suas representações, usando sites de busca e visualizador de vídeo;
- D1.2 – F1 – TEC - Identificar, reconhecer, indicar, apontar, dentre diversos objetos, aquele que corresponde a um conceito ou a uma descrição, usando o editor de textos (Kword);
- D3.2 – F1 – TEC - Aplicar relações já estabelecidas anteriormente ou conhecimentos já construídos a contextos e situações diferentes; aplicar fatos e princípios a novas situações, para tomar decisões, solucionar problemas, fazer prognósticos etc., usando filmadora ou celular com câmera e *blog*.

### PRÉ-REQUISITOS DOS ALUNOS

- Noção de como obter informações a partir do uso de ferramentas digitais;
- saber publicar em *blog*; saber enviar e receber *e-mails*;
- saber fazer busca na Internet.

### RECURSOS / MATERIAIS DE APOIO

- *Laptop* educacional com acesso à internet;
- vídeo Os guardiões da Biosfera (Episódio Mata Atlântica);
- câmera digital ou celular com câmera;
- *blog* da turma ou escola;
- *data show*.

### GLOSSÁRIO

**Diagrama:** representação visual estruturada e simplificada de um determinado conceito, idéia, etc

**Diacrítico:** sinal gráfico que se coloca sobre, sob ou através de uma letra para alterar a sua realização fonética, isto é, o seu som, ou para marcar qualquer outra característica linguística.

**Transcrição fonética:** método mais ou menos formalizado de transcrever os sons de uma ou várias línguas.

Disponível em: <http://pt.wikipedia.org>  
Acessado em: 29.04.2011

## QUESTÕES PROBLEMATIZADORAS

Observe as imagens e diga o nome delas!



chá



águia



cachorrinhos



pássaros

Agora leia o nome das imagens!

O que perceberam em relação ao som e a escrita dessas palavras?

## LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

**Dígrafos**

Em Bechara (2004) entendemos que dígrafo não se há de confundir dígrafo ou diagrama com encontro consonantal. Dígrafo é o emprego de duas letras para a representação gráfica de um só fonema: passo (cf. paço), chá (cf. xá), manhã, palha, enviar, mandar.

Esse autor afirma ainda que há dígrafos para representar consoantes e vogais nasais. Os dígrafos para consoantes são os seguintes, todos inseparáveis, com exceção de *rr* e *ss*, *sc*, *sç*, *xc*:

ch: chá  
lh: malha  
nh: banha  
sc: nascer  
sç: nasça  
xc: exceto

xs: exsudar 'transpirar'  
rr: carro  
ss: passo  
qu: quero  
gu: guerra

## LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

Para as vogais nasais:

*am* ou *an*: campo, canto

*em* ou *en*: tempo, vento

*im* ou *in*: limbo, lindo

*om* ou *on*: ombro, onda

*um* ou *un*: tumba, tunda

Bechara (2004) ainda afirma que letra diacrítica é aquela que se junta a outra para lhe dar valor fonético especial e constituir um dígrafo. Em português as letras diacríticas são h, r s, c, ç, u para os dígrafos consonantais e m e n para os dígrafos vocálicos: chá, carro, passo, quero, campo, onda.

Observação: Daí se tiram as seguintes conclusões aplicáveis à análise fonética:

1ª) Não há ditongo em quero;

2ª) M e n são aqui fonemas consonânticos nasais em caMpo, oNda, mas há autores que os classificam como consoantes, por não aceitarem a existência das vogais nasais (Matoso Câmara).

3ª) *Qu* e *gu* se classificam como /k/ e /g/, respectivamente.

Percebemos que dígrafo é o encontro de duas letras em uma mesma sílaba representando um único fonema, as letras podem estar na mesma sílaba como em sílabas diferentes.

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37. ed. rev. e ampl. 14ª reimp. Rio de Janeiro: Lucerna.

Disponível em: <http://pt.wikibooks.org/wiki/Portugu%C3%AAs/Fonema/D%C3%ADgrafo>. Acessado em: 25/09/2011

## PARA REFLETIR COM OS ALUNOS

Você sabia que é fácil diferenciar o dígrafo do encontro consonantal? Podemos diferenciar através da pronúncia correta das palavras. Observe a transcrição fonológica de algumas palavras com dígrafos e encontros consonantais:

- dígrafos: **anta** /ãta/; **carro** /karo/; **chique** /ʃike/;
- encontro consonantal: **trabalho** /trabaʎo/; **flor** /flor/

Você sabia também que **gu** e **qu** só são dígrafos quando acompanhados dos fonemas e ou i? Porque como aprendemos não se pronúncia **u** dos dígrafos **gu** e **qu**.

Agora você consegue diferenciar os dígrafos dos encontros consonantais nas palavras através da pronúncia e da escrita?

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR



## 1ª aula:

Professor(a), a aula poderá ser iniciada solicitando os(as) alunos(as) que assistam ao filme: **Os guardiões da Biosfera** (*Episódio Mata Atlântica*) com bastante atenção na pronúncia das palavras. Após a exibição do filme, o professor poderá comentar sobre o mesmo, instigando os alunos a participarem da discussão. Feito isso, poderá ser explicado aos alunos o conceito de dígrafos, bem como seus tipos. Em seguida, o filme poderá ser assistido, novamente, com o objetivo de anotar no editor de textos (Kword) do *laptop* educacional as palavras que identificarem com Dígrafos. Esse arquivo poderá ser salvar em uma pasta e salvo no *laptop* educacional. Em seguida, os alunos poderão apresentar para os demais as palavras que conseguiram encontrar com o dígrafo.

## 2ª aula:

Professor(a), a aula poderá ser iniciada solicitando aos alunos que formem grupos e pesquisem em *sites* de busca, como o Google ([www.google.com.br](http://www.google.com.br)), Altavista ([www.altavista.com.br](http://www.altavista.com.br)) e etc. textos que contenham dígrafos. Neste texto, eles deverão comentar sobre o mesmo, ou seja, qual do que se trata o texto, para que, logo após, possam elaborar uma história e utilizem estas palavras, digitando no editor de texto; Depois que os(as) alunos(as) terminarem de elaborarem o texto, o professor poderá solicitar que salvem o arquivo em uma pasta (arquivo/salvar como). Com essa atividade concluída, os alunos poderão ser orientados que, em grupo, publiquem os textos elaborados no blog da turma ou escola. É importante que os alunos consigam destacar as palavras que apresentam dígrafos dentro dos textos.

## 3ª aula:

O(a) professor(a) poderá iniciar a aula solicitando que cada grupo apresente em forma de teatro a sua história, o qual será filmado através de um celular por um(a) aluno(a) do outro grupo e depois postar no *blog* da escola.

## TAREFA DOS ALUNOS



1ª - Assistir com atenção ao filme **Os Guardiões da Biosfera: Episódio Mata Atlântica**;

2ª - Anotar no editor de textos (Kword) do *laptop* educacional as palavras que identificarem com Dígrafos no vídeo;

3ª - Formar grupos e pesquisar textos que contenham dígrafos em sites de busca;

4ª - Elaborar uma história utilizando os dígrafos encontrados no texto, digitando no editor de texto (Kword);

5ª - Salvar o texto elaborado na pasta do arquivo;

6ª - Apresentar em forma de teatro a sua história, o qual será filmado;

7ª - Publicar os textos elaborados no *blog* da turma ou escola.

## PARA SABER MAIS



## Vídeo:

O *link* nos remete ao vídeo **Hiato; ditongo [Nossa língua portuguesa]**. Trata-se de um vídeo que apresenta um episódio do programa Nossa língua portuguesa, da TV Cultura. Explica o hiato e ditongo de algumas palavras. Apresenta entrevista com o escritor e roteirista Fernando Bonassi, que fala sobre as suas obras literárias e cinematográficas, tecendo comentários a respeito dos problemas educacionais no Brasil e o seu processo de criação literária.

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=51421](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=51421)

## Textos:

O *link* nos leva ao **Ensino tradicional de gramática ou prática de Análise Linguística: uma questão de (con)tradição nas aulas de português**. Trata-se de um artigo que objetivamos investigar como os professores de português do Ensino Fundamental II estão lidando com o embate entre a tradição escolar gramatical e as novas propostas de ensino que visam desbancá-la, ao desenvolverem aquilo que os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa chamam de Eixo da Reflexão e Análise Sobre a Língua.

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1984-63982010000400007&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-63982010000400007&lng=pt&nrm=iso)

O *link* nos remete ao texto Modos individuais e coletivos de produzir a inovação no ensino de gramática em sala de aula. Trata-se de um artigo que apresentamos como a inovação é produzida em aulas de gramática de sete professores da rede pública estadual da região noroeste do estado de São Paulo que estão buscando transformar sua prática de ensino de língua portuguesa.

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1984-63982010000400004&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-63982010000400004&lng=pt&nrm=iso)

Acessados em: 25.09.2011

## AVALIAÇÃO

Critérios	Desempenho Avançado	Desempenho Médio	Desempenho Iniciante
Conseguir identificar o tema de um texto, elencando os dígrafos.			
Conseguir observar para levantar dados, descobrir informações nos objetos, acontecimentos, situações etc. e suas representações, usando sites de busca e visualizador de vídeo.			
Conseguir identificar, reconhecer, indicar, apontar, dentre diversos objetos, aquele que corresponde a um conceito ou a uma descrição, usando o editor de textos (Kword).			
Conseguir aplicar relações já estabelecidas anteriormente ou conhecimentos já construídos a contextos e situações diferentes; aplicar fatos e princípios a novas situações, para tomar decisões, solucionar problemas, fazer prognósticos etc., usando filmadora ou celular com câmera e <i>blog</i> .			

## EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1º - Complete o quadro de acordo com as indicações:

**Complete o quadro de acordo com as indicações**

Escreva nos espaços em branco as palavras adequadas. Clique em "Verificar" para verificar as respostas.

Nº	Palavras	Nº de letras	Fonemas	Fonemas
1	Folha			
2	Queijo			
3	Aranha			
4	Coelho			
5	Pássaro			
6	Chapéu			
7	Vizinho			
8	Campo			
9	Sombra			
9	Sombra			

[Verificar](#)

Respostas:

Nº	Palavras	Nº de letras	Fonemas	Dígrafos
1	Folha	5	4	1
2	Queijo	6	5	1
3	Aranha	6	5	1
4	Coelho	6	5	1
5	Pássaro	7	5	1
6	Chapéu	6	5	1
7	Vizinho	7	6	1
8	Campo	5	4	1
9	Sombra	6	5	1
10	Nascer	6	5	1

## EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

2º - Complete as palavras com os dígrafos.

**Complete as palavras com os dígrafos**

Escreva nos espaços em branco as palavras adequadas. Clique em "Verificar" para verificar as respostas.

am- qu- nh- sç- lh- sc- en- gu- im- em- ss - en									
á	ca	ra	mo	o	ga	ador	c	pe	stre
na	eu	v	ta	nia	er	reiro	na	a	
er	er	T	bó	ma	ag				

Respostas: chácara, molho, ganhador, campestre, nasceu, ventania, guerreiro, nasça, querer, Timbó, massagem

## EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES /// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

**Meu rio desce!**

Por Wolney Tavares - União Brasileira de Escritores de Goiás

Lá vai meu remanso  
Correndo chão a baixo  
Brotando das trilhas em pindoramas  
Tuas cristalinas águas mil!

Desce ribeirinhas léguas  
Ponte e meia, dito em reverso  
Alcunhas das bandeiras vindas  
Do senil Bueno dos Bartolomeus

Corre caudaloso e sereno...  
Pra terras amenas do "meio sul"  
Do norte surge, e vem desaguando  
Pra divisa das "minas dos gerais"

É, o meu Rio Meia Ponte  
Tão nobre, nas tuas ribeiras de Goiás  
Mesmo que tu não vejas em alpestre  
Esse rio doce, também corre em mim.

Nascendo coração viril  
Do outeiro dos Brandões  
Comuna promissora de Itauçu,  
Rincão fidalgo do meu Goiás!

## EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES /// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

1. A partir da leitura do poema “Correndo chão a baixo” tem quantos dígrafos?

- a) 01
- b) 02
- c) 03
- d) 04

2. Marque a alternativa correta, a palavra “ribeirinhas” apresenta:

- a) Dígrafo
- b) Encontro consonantal
- c) Oxítona
- d) Encontro vocálico

3. O que quer dizer o verso “Tuas cristalinas águas mil!”

- a) Águas claras e limpas.
- b) Águas sujas e escuras.
- c) Águas sujas e claras.
- d) Águas límpidas e escuras.

4. De onde surge o rio?

- a) Do centro- oeste.
- b) Do sul.
- c) Do norte.
- d) Do leste.

5. O que o rio significa para o autor?

- a) Pobreza.
- b) Tristeza.
- c) Nobreza.
- d) Melancolia.



