Plano de Aula.....

LÍNGUA PORTUGUESA

História em quadrinhos

História em quadrinhos.

09 p.; il. (Série Plano de Aula; Língua Portuguesa)

1.Ensino Fundamental – Português 2. Produção Textual
3. Gênero Textual I. Título II. Série

CDU: 37.046.12

Plano de Aula

HISTÓRIA EM QUANDRINHOS

Nível de Ensino	Ensino Fundamental/ Anos Iniciais
Ano / Semestre	3º ano
Componente Curricular	Língua Portuguesa
Tema	Gênero textual
Duração da Aula	2 aulas (50 min cada)
Modalidade de Ensino	Educação Presencial

OBJETIVOS

Ao final desta aula, o aluno deverá ser capaz de:

- D5 – F1- PORT - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.);
- D1.1 – F1 – TEC - Observar para levantar dados, descobrir informações nos objetos, acontecimentos, situações etc. e suas representações, usando sites de busca e visualizador de vídeo;
- D3.2 – F1 – TEC - Aplicar relações já estabelecidas anteriormente ou conhecimentos já construídos a contextos e situações diferentes; aplicar fatos e princípios a novas situações, para tomar decisões, solucionar problemas, fazer prognósticos etc., utilizando como auxílio o editor de imagens (TuxPaint) e editor de textos (Kword).

PRÉ-REQUISITOS DOS ALUNOS

- Ser alfabetizado;
- ter capacidade de interpretar, descrever, relatar, expor e narrar;
- saber utilizar o *laptop* educacional;
- ter noção de utilização do editor de imagem (TuxPaint);
- ter noção de pesquisa em *sites* de busca.

RECURSOS/MATERIAIS DE APOIO

- Revistas de histórias em quadrinhos;
- *laptop* educacional;
- vídeo “Kauan e a Lenda das Águas”;
- papel A4;
- impressora.

GLOSSÁRIO

Gênero de texto: refere-se às diferentes formas de expressão textual. Nos estudos da Literatura, temos, por exemplo, poesia, crônica, contos, prosa, a narrativa e etc.

Quadrinhos: é uma forma de arte que conjuga texto e imagens com o objetivo de narrar histórias dos mais variados gêneros e estilos.

Roteiro de quadrinhos: foram criados para permitir a comunicação de forma objetiva e clara entre o escritor e o desenhista na produção de uma história em quadrinhos. A produção de um roteiro de quadrinhos exige um planejamento minucioso que inclui a ambientação da história, a criação de personagens e a introdução de conflitos na trama.

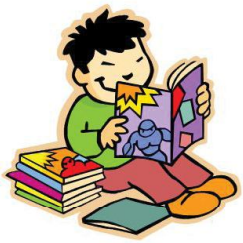
Disponível em: http:// pt.wikipedia.org Acessado em: 18.09.2011

QUESTÕES PROBLEMATIZADORAS

Por que as histórias em quadrinhos são interessantes?
Quais são os acontecimentos que as Histórias em quadrinhos trazem?

LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

História em Quadrinhos



As histórias em quadrinhos, também chamadas de HQ's, podem contribuir significativamente para o ensino-aprendizagem. As mesmas podem estimular a criação, imaginação, interpretação e etc. De acordo com Borges (2001), na educação, as HQs podem contribuir de diversas formas pois, além de divertir, esse gênero literário também pode fornecer subsídios para o desenvolvimento da capacidade de análise, interpretação e reflexão do leitor.

Como as histórias em quadrinhos apresentam uma linguagem mista, ou seja, tanto a linguagem verbal, como a linguagem não verbal, este é um dos motivos que a utilização desses HQ's em sala de aula pode proporcionar, além de facilidades de compreensão de conteúdos, o desenvolvimento da criatividade por parte dos alunos, pois as apresentações em figuras são mais interativas, levando a um melhor desempenho da memória (Frizzo e Bernardi, 2001).

Dessa forma, vemos a importância da utilização dos HQ's no espaço educativo, proporcio-nando aos educando uma aprendizagem divertida e diferenciada.

Fontes: BORGES, L. R. Quadrinhos: literatura gráfico-visual. In: Revista Agaquê, vol. 3, n. 2, Núcleo de Pesquisas de Histórias em Quadrinhos da ECA - USP, ago/2001.

FRIZZO, B.; BERNARDI, G. GIBIQUÊ - Sistema para Criação de Histórias em Quadrinhos. Centro Universitário Franciscano, Trabalho Final de Graduação II. Santa Maria, Novembro/2001.

PARA REFLETIR COM OS ALUNOS

Você sabia que existem vários tipos de balões, os quais são usados para representar as diversas falas das personagens? Como por exemplo:

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR

1ª aula

Professor(a), a aula poderá ser iniciada dialogando com os(as) alunos(as) sobre Histórias em quadrinhos (HQ). Indagações poderão ser feitas com o intuito de resgatar os conhecimentos prévios dos(as) alunos(as), como por exemplo: O que você entender por Histórias em quadrinhos? Quais os personagens vocês mais gostam das Histórias em quadrinhos? Vocês lembram-se de alguma história que leram? Como foi a história? E etc. Em seguida, poderá ser explicado aos(às) alunos(as) que cada tipo de balão, que aparece nas histórias em quadrinhos, está relacionado com o tipo de fala dos personagens, ou seja, pode representar, um cochicho, um idéia, um pensamento e etc. Exemplos:

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR

Estes podem ser identificados com as expressões faciais dos personagens. Após a explicação, poderá ser solicitado aos(às) alunos(as) que, em grupo, elaborem uma história em quadrinhos (contendo, ao menos, 6 quadros) e utilizem a maior variedade de balões que puderem. Para fazer essa história em quadrinho eles(as) poderão utilizar o editor de imagens do *laptop* educacional (Paint, Tux paint e etc.). Revistas de História em quadrinhos podem ser distribuídas em sala para que os alunos possam visualizar os tipos de balões, caso tenham alguma dúvida. É importante explicar aos(às) alunos(as) sobre os recursos, do editor de imagem, que poderão auxiliá-los; como por exemplo: linhas, formas, caixa de texto, pincel, borracha e etc. Realizada esta atividade, os grupos poderão apresentar sua história, dando ênfase às expressões faciais dos personagens. Estas histórias podem ser impressas e exibidas na sala de aula.

2ª aula

A aula poderá ser iniciada com a exibição do vídeo **Kauan e a lenda das águas**. Em seguida, os(as) alunos(as) poderão ser convidados(as) à dialogar sobre o que assistiram, como: a mensagem que o filme transmitiu, quem eram os personagens, onde as cenas foram passadas e etc. Feito isso, poderá ser solicitado aos(às) alunos(as) que, em grupo, passem a mensagem que o vídeo transmitiu para uma História em quadrinho. Os grupos podem ser divididos da seguinte forma: uma parte serão os escritores, ou seja, farão um roteiro de quadrinhos (quais são os personagens, o que os personagens irão falar, o local onde acontecerá cena, o horário e etc.). Professor, para a confecção deste roteiro poderá ser utilizado o editor de textos (Kword) do *laptop* educacional. Na utilização do editor de textos é importante fazer com que os alunos explorem os seus recursos. Dessa, forma é interessante que seja solicitado um tipo de letra, de fonte, de alinhamento e etc. Depois disto, a outra parte do grupo serão os desenhistas. Para realizar esta etapa eles(as) poderão utilizar os recursos do editor de imagens, e seguir o roteiro passo a passo. Realizada a atividade, as histórias em quadrinhos poderão ser enviadas para o *e-mail* do professor. O mesmo poderá ficar encarregado de enviá-las para toda a turma, fazendo assim a socialização das Histórias.

TAREFA DOS ALUNOS

1ª – Os(as) alunos(as) deverão participar dos diálogos em sala;

2ª – Os(as) alunos(as) deverão elaborar uma história em quadrinhos e utilizar maior variedade de balões possível;

3ª – Os(as) alunos(as) deverão apresentar sua história, dando ênfase às expressões faciais dos personagens;

4ª – Os(as) alunos(as) deverão assistir ao vídeo **Kauan e a lenda das águas**;

5ª – Os(as) alunos(as) deverão fazer um roteiro e, em seguida, criar uma história em quadrinho sobre a mensagem transmitida no vídeo.

PARA SABER MAIS

Textos:

O *link* nos leva ao texto **Quadrinhos para a cidadania**. Trata-se de um artigo que apresenta um método novo de trabalhar conceitos de ciências, saúde, história, sociologia, linguagem, entre outros, com jovens de escolas públicas de ensino médio do Rio de Janeiro, por meio de histórias em quadrinhos.
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-59702009000100013&lng=pt&nrm=iso

O *link* nos remete ao texto **Gênero e super-heróis**: o traçado do corpo masculino pela norma. Trata-se de um artigo que objetiva discutir as formas de representação do corpo masculino nas HQs da DC Comics, especificamente nas histórias de Superman e de Batman, conforme a caracterização de personagens como “heróis”, “vilões” ou “coadjuvantes”.
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-71822007000300010&lng=pt&nrm=iso

O *link* nos leva ao texto **As relações contratuais das indústrias criativas: o caso dos quadrinhos no Ceará**. Trata-se de um artigo que tem como objetivo analisar fatores importantes do processo de contratação dos profissionais do segmento dos quadrinhos, inserido no contexto das indústrias criativas.
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1679-39512011000200009&lng=pt&nrm=iso

Animação:

O *link* nos remete à animação **Em primeiro lugar o mais importante**. A mesma tem como objetivo analisar as características do texto falado na linguagem das histórias em quadrinhos, observando de que maneira a oralidade é representada em texto escrito, bem como de que forma os elementos das HQs são representados no auxílio da compreensão da narrativa.
http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/10963

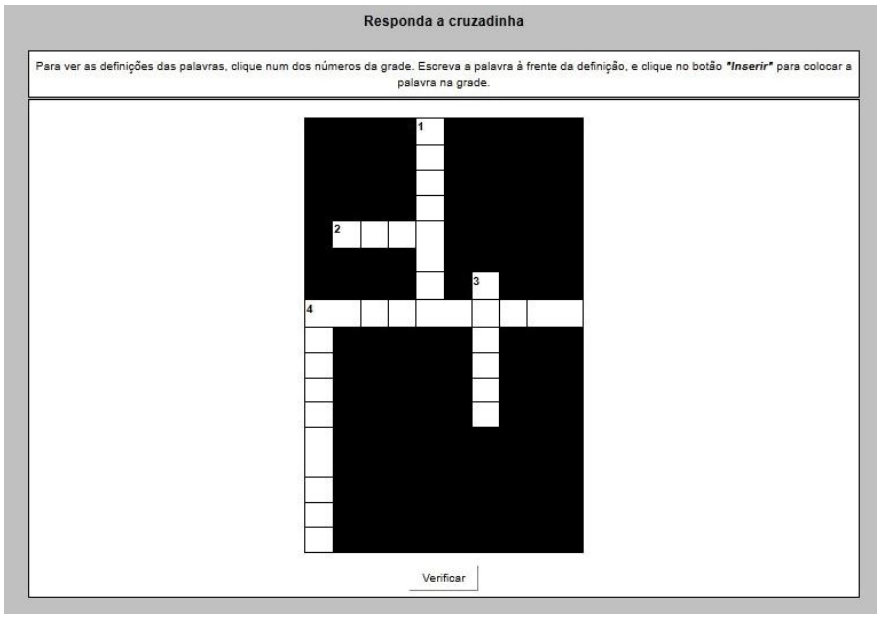
Acessados em: 17.09.2011

AVALIAÇÃO

Critérios	Desempenho avançado	Desempenho médio	Desempenho iniciante
Conseguir interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).			
Conseguir observar para levantar dados, descobrir informações nos objetos, acontecimentos, situações etc. e suas representações, usando sites de busca e visualizador de vídeo.			
Conseguir aplicar relações já estabelecidas anteriormente ou conhecimentos já construídos a contextos e situações diferentes; aplicar fatos e princípios a novas situações, para tomar decisões, solucionar problemas, fazer prognósticos etc., utilizando como auxílio o editor de imagens (TuxPaint) e editor de textos (Kword).			

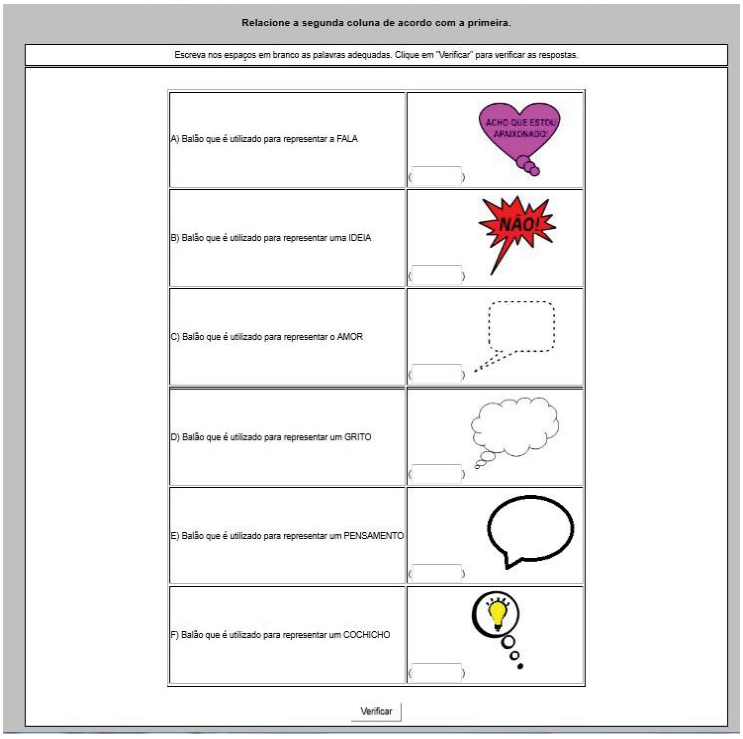
EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1º - Responda a cruzadinha



Respostas: personagem, gibi, balões, cochicho, pensamento

2º - Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.



Respostas: C, D, F, E, A, B

EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES/// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

Leia o texto e responda as questões.

TRANSPOSIÇÃO: a gerência da torneira

O Nordeste brasileiro passa pela maior crise de abastecimento hídrico de sua história. Caso não chova nos próximos dias, só no estado de Pernambuco, 39 municípios deverão entrar em colapso nos próximos três meses. Essa notícia foi divulgada no Diário de Pernambuco, na edição do dia 07 de abril de 2000. Para o final de abril está previsto o colapso dos municípios de Buíque e Pedra, no Sertão. Em maio, serão Agrestina, Aliança, Caruaru, Chã Grande, Escada, Glória de Goitá, Gravatá, Lagoa dos Gatos, Joaquim Nabuco, São José e as localidades de Rancharia, Bonança, São Pedro e Batatinhas. Já em junho, serão os municípios de Araçoiaba, Angelim, Belém de Maria, Brejinho, Carpina, Chã de Alegria, Condado, Feira Nova, Itapetim, Lagoa do Carro, Lagoa de Itaenga, Lajedo, Macaparana, Machado, Moreno, Orobó, Paudalho, São Vicente Férrer, Timbaúba, Vicência, Vitória de Santo Antão e o distrito de Sirigí. Esse quadro preocupante em Pernambuco, bem reflete a situação caótica de abastecimento que se instalou em todo o Nordeste brasileiro.

Diante desse panorama, a transposição de águas do rio São Francisco passou a ser considerada, pelas autoridades brasileiras, como prioritária para resolver, de uma vez por todas, essa grave crise de abastecimento que vem pondo em risco a vida das populações. Pretende-se retirar do rio, para fins de dessedentação (Programa Água de Beber anunciado pelo Governo Federal), um volume estimado em cerca de 70 m³/s e distribuí-lo nos estados de Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Ceará. (...)

Disponível em: http://www.fundaj.gov.br/docs/tropico/desat/gerencia.html
Acessado em: 19.09.2011.

1. De acordo com o texto, o nordeste brasileiro passa

a) pela maior crise de abastecimento hídrico de sua história
b) pelo colapso em todos os municípios
c) pela situação favorável de abastecimento de aula
d) pelo grande abastecimento de água

2. No trecho “Em maio, serão Agrestina, Aliança, Caruaru, Chã Grande, Escada (...)”, o sinal de pontuação utilizado serviu para indicar:

a) Uma admiração
b) Uma pergunta
c) Uma pausa
d) Uma negação

3. O texto trata sobre

a) a crise de abastecimento de água pela qual passa o nordeste
b) a abundância de água do nordeste
c) a felicidade do povo nordestino com a fartura de água
d) a crise do petróleo no nordeste

EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES/// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

Leia a tirinha e responda a questão:

4. A atitude do Pedro ao dizer que é importante cuidar dos dentes, demonstrou

a) ignorância
b) ousadia
c) companheirismo
d) inteligência

5. A frase que expressa opinião é:

a) Você vai ao circo hoje?
b) É muito importante cuidar dos dentes
c) Claro que eu vou
d) Mas, primeiro tenho que ir ao dentista