

Plano de Aula

# LÍNGUA PORTUGUESA

**Deslealmente**



---

Deslealmente.

10 p.; il. (Série Plano de Aula; Língua Portuguesa)

ISBN:

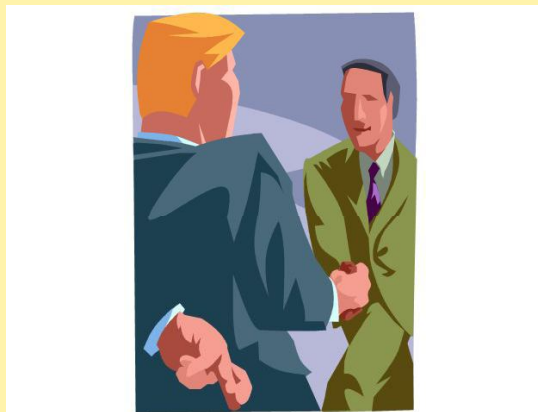
1. Ensino Fundamental – Português 2. Ortografia  
3. Educação Presencial I. Título II. Série

CDU: 37.046.12

---

## Plano de Aula

### DESLEALMENTE



Nível de Ensino

Ensino Fundamental/  
Anos Iniciais

Ano / Semestre

5º ano

Componente Curricular

Língua Portuguesa

Tema

Ortografia

Duração da Aula

3 aulas (50 min cada)

Modalidade de Ensino

Ensino Presencial

#### OBJETIVOS

Ao final da aula, o aluno será capaz de:

- D5 – F1 – PORT - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.), identificando a estrutura das palavras;
- D1.2 – F1 – TEC - Identificar, reconhecer, indicar, apontar, dentre diversos objetos, aquele que corresponde a um conceito ou a uma descrição, usando editor de textos (*Kword*) e sites de busca;
- D2.5 – F1 – TEC - Compor e decompor figuras, objetos, palavras, fenômenos ou acontecimentos em seus fatores, elementos ou fases etc., utilizando o Aplicativo *WebCam* ou o *Kolour Paint* ou, ainda o *TuxPaint*.
- D3.6 – F1 – TEC - Apresentar conclusões a respeito de ideias, textos, acontecimentos, situações etc., usando o editor de textos (*Kword*), *e-mail*.

#### PRÉ-REQUISITOS DOS ALUNOS

- Ler e escrever convencionalmente;
- ter noção de gênero e número dos substantivos e adjetivos;
- ter noção de verbo;
- ter noção de pronomes;
- saber enviar e receber *e-mail*;
- ter noção de utilização do editor de textos (*kword*).

#### RECURSOS/MATERIAIS DE APOIO

- *Laptop* educacional;
- *lousa*;
- acesso à Internet;
- *pincel*.

#### GLOSSÁRIO

**Morfema:** é a menor unidade gramatical que se pode identificar. As palavras, ao contrário do que pode parecer, não correspondem às menores unidades gramaticais da língua.

**Prefixo:** um tipo de afixo utilizado em palavras e morfemas da língua portuguesa.

**Sufixo:** é um afixo que se adiciona ao final de um morfema ou palavra. Opõe-se a prefixo. O sufixo é o responsável pela criação de outras palavras, as chamadas palavras derivadas.

Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/> Acessado em: 8.02.2012

## QUESTÕES PROBLEMATIZADORAS

Você já deve ter percebido que algumas palavras são formadas de outras palavras.  
Imagine a palavra:

**Feliz**



O que ela tem de diferente da palavra

**Infeliz?**



E da palavra

**Felizmente?**



E da palavra

**Infelizmente?**



## LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

## Estrutura das palavras

## Elementos mórficos

As palavras podem ser divididas em pequenas partes que têm significados. Assim como os fonemas, a palavra escrita também tem a sua divisão.

## Classificação dos morfemas

Os principais morfemas que constituem uma palavra são: radical, afixo, desinência e vogal temática.

**Radical** – É a base do significado da palavra.

Ex.: Madeireira

|                      |        |        |
|----------------------|--------|--------|
| Madeir-<br>↳ radical | Madeir | al     |
|                      | Madeir | a      |
|                      | Madeir | eiro   |
|                      | Madeir | amento |
|                      | Madeir | o      |

A parte das palavras que se repetem é chamada de radical. O mesmo constitui a sua base de significação e mostra que essas pertencem a mesma família.

**Afixo** – É o elemento que se junta a um radical para formar outra palavra. O afixo classifica-se em:

- Prefixo – quando aparece antes do radical

Ex.: **des**aparecer, **pre**ver, **trans**formação

- Sufixo – quando aparece depois do radical

Ex.: cres**cente**, atual**mente**, falad**a**

O prefixo e sufixo podem aparecer ao mesmo tempo em uma palavra

Ex.: **em**pedrar, **infeliz**mente, **des**leal**mente**

**Desinência** – É o nome dado ao morfema que indica características gramaticais da palavra. A desinência pode ser:

- Nominal – indica o gênero e o número nos substantivos, nos adjetivos e em certos pronomes. Ex.:

pequena**a**

↳ desinência de gênero (feminino)

área**s**

↳ desinência de número (plural)

Índi**os** - desinência de número (plural)

↳ desinência de gênero (masculino)

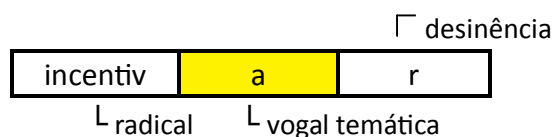
## LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

- Verbal – indica flexão do verbo. Quando indica o número e a pessoa, é chamada de desinência número- pessoal; quando indica o modo e o tempo, é chamada desinência modo- temporal. Ex.:

Iniciaram - desinência número-pessoal (3ª pessoa do plural)

↳ desinência modo-temporal (pretérito perfeito do indicativo)

**Vogal temática** – É o elemento que prepara o radical de uma palavra para receber as desinências. A vogal temática aparece em verbos, substantivos e adjetivos. Ex.:



Neste caso vogal **a**, permite a ligação entre o radical e a desinência verbal **r**.

Fonte: Mesquita, Roberto Melo. **Gramática Pedagógica**, 30 ed. Vol. único, São Paulo: Saraiva, 2009

## PARA REFLETIR COM OS ALUNOS

## O uso do prefixo



Você sabia que o prefixo “kilo” (do grego *khiloi*) significa mil, então o que chamamos de kilobyte (kb) são, aproximadamente, mil bytes?

Pelo raciocínio inverso, poderíamos deduzir que “mega” e “giga” equivalem a, respectivamente, 1 milhão e 1 bilhão, já que 1 megabyte equivale a, aproximadamente, um milhão de bytes e 1 gigabyte a 1 bilhão de bytes.

Na verdade, apenas kilo tem um significado numérico direto. Mega, que também vem do grego, significa apenas “grande” (Alexandre o Grande, por exemplo, era conhecido como “*Megas Alexandros*”); já *Giga* vem do latim e significa “gigante”. Mil gigabytes equivalem a terabyte, sendo *teras* “monstro” em grego.

Fonte: [http://www.linguaestrangeira.pro.br/voce\\_sabia.htm](http://www.linguaestrangeira.pro.br/voce_sabia.htm)  
Acessado em: 07.02.2012

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR



1ª aula

Professor, a aula poderá ser iniciada indagando os alunos sobre a formação palavras. Poderá ser escrito na lousa uma palavra para que eles possam observar o que modifica em seu processo de formação. Por exemplo, a palavra:

|      |
|------|
| LEAL |
|------|

O que acontece se eu acrescentar a palavra DES antes do LEAL?

|     |      |
|-----|------|
| DES | LEAL |
|-----|------|

O que acontece se eu acrescentar a palavra MENTE depois do LEAL?

|      |       |
|------|-------|
| LEAL | MENTE |
|------|-------|

O que acontece se eu acrescentar a palavra a palavra DES antes e MENTE depois do LEAL?

|     |      |       |
|-----|------|-------|
| DES | LEAL | MENTE |
|-----|------|-------|

Indague sobre o significado da palavra, o porquê da palavra LEAL não se modificar, apenas acrescentar algo a ela e etc. Todas as respostas deverão ser discutidas, chegando assim a um consenso.

Em seguida, poderá ser explicado que toda palavra tem um radical, ou seja, parte que não se modifica, a raiz da palavra; como no caso da palavra LEAL, onde se podem formar outras palavras a partir dela, mas a mesma não será modificada. Logo após, poderá ser solicitado que, reunidos em grupos, os alunos redijam no editor de textos do *Laptop Educacional (Kword)* **[Metasys>aplicativos> Ferramentas de Produtividade>suíte de escritório>Processador de textos]**, alguns radicais escritos na lousa. Como por exemplo:

|       |
|-------|
| feliz |
|-------|

|       |
|-------|
| atual |
|-------|

|      |
|------|
| pedr |
|------|

|      |
|------|
| terr |
|------|

Feito isso, os alunos poderão ser convidados a criar novas palavras, a partir dos radicais expostos, bem como pesquisar na Internet o seu significado. Para isso, deverão abrir o navegador de Internet do *Laptop Educacional (Mozilla Firefox)*, **[Metasys> Favoritos>Navegador de Internet]** e pesquisar em dicionários *online*. Realizada a atividade, cada grupo poderá expor para os demais as novas palavras criadas, bem como o seu significado. O documento criado deverá ser salvo em uma pasta do *Laptop Educacional*, para ser utilizado na aula seguinte.

2ª aula

A aula poderá ser iniciada solicitando aos alunos que abram o documento de texto feito na aula anterior. Exemplos de palavras criadas poderão ser escritos na lousa. Por exemplo:

|    |       |       |
|----|-------|-------|
| In | feliz | mente |
|----|-------|-------|

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR

Neste momento, poderá ser explicada a utilização do prefixo e sufixo junto ao radical aos alunos, como acontece nas palavras: Infeliz (acréscimos de um prefixo antes do radical), Felizmente (acréscimo de sufixo depois do radical) e Infelizmente (acréscimo de prefixo e sufixo ao radical). Logo após a explicação, poderá ser solicitado aos alunos que abram o navegador de Internet do *Laptop Educacional* (*Mozilla Firefox*), [**Metasys**> **Favoritos**> **Navegador de Internet**], e acessem um *e-mail*, enviado anteriormente pelo professor. No mesmo irá conter uma tirinha:



Fonte: Angeli. Folha de São Paulo, 25/04/1993.

Em seguida, poderá ser solicitado que, com o mesmo grupo da aula anterior, leiam e tirinha e respondam as questões:

- Em sua opinião, porque Romeu respondeu: “Sorte! Pensei que fosse conjuntivite?”
- Retire do texto 5 radicais e crie novas palavras a partir dos mesmos.
- Na tirinha quais são as palavras que apresentam prefixo? Quais as palavras que apresentam sufixo?

As respostas poderão ser redigidas em um documento de texto (*keyword*), anexado ao *e-mail* e enviada ao professor. Ao receber os *e-mails*, as respostas poderão ser discutidas sanando as dúvidas que possam existir.

## 3ª aula

Professor, a aula poderá ser iniciada explicando aos alunos o objetivo da mesma. Exponha que eles terão que, em grupo, fazer uma tirinha que fale sobre o conteúdo: Estrutura das palavras.

Para realizar a atividade, poderão utilizar o Aplicativo *WebCam* [**Metasys**>**aplicativos**>**Multimídia**>**WxCam**] do *Laptop Educacional* para fotografar e, em seguida fazer o diálogo ou, se preferirem, utilizarão o *Kolour Paint* [**Metasys**>**aplicativos**>**Aplicações gráficas**>**Ferramenta de pintura**] ou o *Tux Paint* [**Metasys**>**aplicativos**>**EduSyst**>**Arte e música**>**Pintura digital**] para desenhar os personagens e, em seguida, fazer o diálogo.

Após a criação das tirinhas, cada grupo deverá expor o seu trabalho para os demais, apresentando suas conclusões sobre o conteúdo. Para isso, poderão utilizar um projetor de imagem para que todos possam visualizar melhor os trabalhos dos colegas.



## TAREFA DOS ALUNOS



- 1ª – Os alunos deverão participar da aula respondendo as questões levantadas pelo professor e demais colegas;
- 2ª – Os alunos deverão redigir no editor de textos do *Laptop* Educacional (*Kword*), alguns radicais escritos na lousa;
- 3ª – Os alunos deverão criar novas palavras, a partir dos radicais expostos, bem como pesquisar na Internet o seu significado;
- 4ª – Os alunos deverão expor para os demais as novas palavras criadas, bem como o seu significado e, em seguida, salvar o documento criado em uma pasta do *Laptop* Educacional;
- 5ª – Os alunos deverão acessar seus *e-mails* e responder as questões propostas e, em seguida anexar e enviar para o professor.
- 6ª – Os alunos deverão criar uma tirinha que fale sobre a estrutura das palavras. Para isso poderão utilizar o Aplicativo *WebCam* ou o *Kolour Paint* ou, ainda, o *TuxPaint*;
- 7ª – Os alunos deverão expor o seu trabalho para os demais, apresentando suas conclusões sobre o conteúdo.

## PARA SABER MAIS



Vídeo:

O *link* nos remete ao vídeo **Concordância; palavras pouco usadas; sufixação; uso do por que**. Trata-se de um vídeo que objetiva mostrar problemas de concordância verbal, a utilização dos sufixos e o uso do “por que”.

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=20715](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=20715)

Textos:

O *link* nos leva ao texto **O prefixo no português brasileiro: análise prosódica e lexical**. Trata-se de um artigo que resume o estudo dos prefixos do português brasileiro (PB), realizado à luz da Fonologia Prosódica (FP) e da Fonologia Lexical (FL).

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0102-44502001000200001&lng=pt&nr\\_m=iso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0102-44502001000200001&lng=pt&nr_m=iso&tlng=pt)

O *link* nos remete ao texto **A identificação do prefixo em diversas abordagens lingüísticas**. O artigo objetiva apresentar criticamente as diferentes abordagens referentes aos prefixos, nomeadamente os critérios baseados nos seguintes parâmetros: transformação, produtividade, correspondência entre prefixo e preposição, perspectiva operacional.

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0102-44501998000100007&lng=pt&nr\\_m=iso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0102-44501998000100007&lng=pt&nr_m=iso&tlng=pt)

## AVALIAÇÃO

| Critérios  | Desempenho Avançado | Desempenho Médio | Desempenho Iniciante |
|--|---------------------|------------------|----------------------|
| Conseguir interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.), identificando a estrutura das palavras   |                     |                  |                      |
| Conseguir identificar, reconhecer, indicar, apontar, dentre diversos objetos, aquele que corresponde a um conceito ou a uma descrição, usando editor de textos ( <i>Kword</i> ) e <i>sites</i> de busca                    |                     |                  |                      |
| Conseguir compor e decompor figuras, objetos, palavras, fenômenos ou acontecimentos em seus fatores, elementos ou fases etc., utilizando o Aplicativo <i>WebCam</i> ou o <i>Kolour Paint</i> ou, ainda o <i>TuxPaint</i> . |                     |                  |                      |
| Conseguir apresentar conclusões a respeito de ideias, textos, acontecimentos, situações etc., usando o editor de textos ( <i>Kword</i> ) e <i>e-mail</i> .   |                     |                  |                      |

## EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1º - Associe a segunda coluna de acordo com a primeira

**Exercício de correspondência**

Leia as frases e associe ao conceito correto

|                |   |
|----------------|---|
| Radical        | É o elemento que prepara o radical de uma palavra para receber as desinências |
| Prefixo        | quando aparece depois do radical  |
| Sufixo         | quando aparece antes do radical   |
| Vogal temática | É a base do significado da palavra  |

Respostas:

Radical – É a base do significado da palavra

Prefixo – quando aparece antes do radical

Sufixo – quando aparece depois do radical

Vogal temática - É o elemento que prepara o radical de uma palavra para receber as desinências

## EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

2º - Observe a pergunta e marque a alternativa correta.

Exercício - Quiz

Observe a pergunta e marque a alternativa correta

Mostrar todas as perguntas

1 / 3 =>

Assinale a alternativa onde todas as palavras apresentam sufixo

A.  caminhada - casamento

B.  ferreiro - desordem

C.  delicadamente - infiel

D.  desleal - diálogo

Respostas: 1 - A / 2 - B / 3- A

## EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES /// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

Leia o texto e responda as questões:

### O SAPO

Era uma vez um lindo príncipe por quem todas as moças se apaixonavam. Por ele também se apaixonou a bruxa horrenda que o pediu em casamento. O príncipe nem ligou e a bruxa ficou muito brava. “Se não vai casar comigo não vai se casar com ninguém mais!” Olhou fundo nos olhos dele e disse: “Você vai virar um sapo!” Ao ouvir esta palavra o príncipe sentiu estremeção. Teve medo. Acreditou. E ele virou aquilo que a palavra feitiço tinha dito. Sapo. Virou um sapo.

Fonte: ALVES, Rubem. **A alegria de ensinar**. Ars Poética, 1994.

1. No trecho “O príncipe NEM LIGOU e a bruxa ficou muito brava.”, a expressão destacada significa que

- a) não deu atenção ao pedido de casamento
- b) não queria casar com a bruxa
- c) não acreditou no que a bruxa falou
- d) não entendeu o pedido

## EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES /// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

2. No trecho: “Por **ele** também se apaixonou a bruxa horrenda (...)”, a palavra destacada refere-se:

- a) ao sapo
- b) ao príncipe
- c) ao rei
- d) ao lago

3. O sinal de pontuação utilizado no trecho: “Olhou fundo nos olhos dele e disse:” indica

- a) uma pausa
- b) uma admiração
- c) início de uma fala
- d) algo que vai ser anunciado

4. De acordo com o texto, ao escutar que iria virar um sapo o príncipe sentiu

- a) estremeção
- b) alegria
- c) raiva
- d) pavor

Leia a tirinha e responda a questão:



Fonte: Angeli. Folha de São Paulo, 25/04/1993.

5. Na tirinha, há traço de humor em

- a) Que olhar é esse, Dalila?
- b) Olhar de tristeza, mágoa, desilusão...
- c) Olhar de apatia, tédio, solidão...
- d) Sorte! Pensei que fosse conjuntivite!







