

Plano de Aula.....

LÍNGUA PORTUGUESA

Diferenciando correspondências



Diferenciando correspondências.

09 p.; il. (Série Plano de Aula; Língua Portuguesa)

ISBN:

1. Ensino Fundamental - Língua Portuguesa 2. Língua Portuguesa -
Gênero textual 3. Educação presencial I. Título II. Série

CDU: 37.046.12

DIFERENCIANDO CORRESPONDÊNCIAS



Nível de Ensino

Ensino Fundamental/
Anos Finais

Ano / Semestre

9º ano

Componente Curricular

Língua Portuguesa

Tema

Gênero Textual

Duração da Aula

3 aulas (50 min cada)

Modalidade de Ensino

Educação Presencial

OBJETIVOS

Ao final desta aula, o aluno deverá ser capaz de:

- D12 – F2 – PORT - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros;
- D13 – F2 – PORT - Identificar as marcas lingüísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto;
- D1.1 – F2 – TEC - Identificar, reconhecer, indicar, apontar, dentre diversos, objetos, aquele que corresponde a um conceito ou a uma descrição, usando sites de busca;
- D1.3 – F2 – TEC - Identificar uma descrição que corresponde a um conceito ou às características típicas de objetos, da fala, de diferentes tipos de texto, utilizando como auxílio vídeos e celulares;
- D1.6 – F2 – TEC - Discriminar, estabelecer diferenciações entre objetos, situações e fenômenos com diferentes níveis de semelhança, publicando informações em redes sociais.

PRÉ-REQUISITOS DOS ALUNOS

- Saber enviar e receber *e-mail*;
- ter noção de pesquisa em sites de busca;
- ter noção de utilização de redes sociais.

RECURSOS/MATERIAIS DE APOIO

- DVD do filme *Central do Brasil*;
- aparelho de DVD;
- caneta hidrográfica;
- televisão;
- *laptop* educacional;
- telefone móvel;
- cartolina.

GLOSSÁRIO

Comunicação: intercâmbio de informação entre sujeitos ou objetos.

Gêneros textuais: são tipos específicos de textos de qualquer natureza, literários ou não-literários.

Mídia digital: conjunto de veículos e aparelhos de comunicação baseados em tecnologia digital, permitindo a distribuição ou comunicação digital das obras intelectuais escritas, sonoras ou visuais.

Scrap: um tipo de recado virtual utilizado na rede social Orkut.

QUESTÕES PROBLEMATIZADORAS

Imagine que alguém que você gosta muito está distante e você gostaria de se comunicar com ela. O que você faria? Qual seria a ocasião mais adequada para enviar:

Uma carta?



Um bilhete?



Um convite?



Um e-mail?



LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

Gêneros Textuais: carta, bilhete, convite e e-mail

Podemos considerar gêneros textuais como as diversidades de textos que encontramos em múltiplos ambientes de discurso na sociedade. Com a globalização que trouxe consigo o advento da Internet notamos o surgimento de novos gêneros textuais, a adaptação de alguns e a evolução de muitos outros.

De acordo com Marcuschi (2002), o surgimento de novos gêneros textuais nada mais é que uma adaptação dos gêneros já existentes às tecnologias encontradas atualmente. Devemos nos atentar, também, para o fato de que dependendo de onde o texto é inserido, ele será um ou outro gênero textual. Para explicar essa evolução/adaptação vamos falar um pouco sobre a carta, o bilhete, o convite e o e-mail.

- **Carta**

A carta é considerada um dos meios de comunicação mais antigos. Há vários tipos de cartas, e sua forma depende do seu conteúdo:

a) A carta pessoal é a carta que escrevemos para amigos, parentes, namorado(a); o remetente é a pessoa que assina a carta.

A carta comercial se torna o meio mais efetivo e seguro de comunicação dentro de uma organização. A linguagem deve ser clara, simples, correta e objetiva.

LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

- **Bilhete**

O bilhete é trocado entre pessoas, geralmente feito com mensagens curtas, e apresenta como finalidade agradecer, pedir, informar, desculpar, perguntar etc. Ele é composto de data, nome do destinatário, mensagem, despedida e nome do remetente.

- **Convite**

O convite é composto de data, hora, local do evento, e em alguns casos, um envelope com o nome destinatário. Existe convite de formatura, casamento, aniversário, desfile etc. O mesmo pode ser entregue de várias formas: pessoalmente, pelo correio, através de outra pessoa...

- **E-mail**

Com a chegada da Internet o *e-mail* tornou-se o meio mais rápido de comunicação entre pessoas. O correio eletrônico é o canal de transmissão do *e-mail*, que é a mensagem. O *e-mail* ou mensagem geralmente é produzido e transmitido pela mesma pessoa, e o receptor é sempre o destinatário

A linguagem (formal ou informal) utilizada nos diferentes gêneros, irá depender do grau de intimidade do destinatário (o que envia a correspondência) e o remetente (o que irá receber a correspondência).

Dessa forma, através da era digital, percebemos que as cartas estão sendo pouco utilizadas, sendo o e-mail a forma mais rápida de transmitir a mensagem. Ou seja, vemos nesse ponto uma adaptação da carta pelo e-mail. Os mesmo podem transmitir a mesma notícia, mas o modo e a rapidez que isso é feito é o que diferencia os gêneros. O mesmo fato ocorre com o *scrap*, que tornou uma evolução digital do bilhete e até mesmo do convite.

Fonte: MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Angela Paiva, MACHADO, Anna Rachel, BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002

PARA REFLETIR COM OS ALUNOS



Antigamente, sem os recursos tecnológicos, quando queríamos nos comunicar com alguém, utilizávamos a carta, o bilhete, o convite etc. Contudo, esses métodos poderiam, às vezes, levar dias até que o destinatário recebesse a informação. Nos dias atuais, com o advento da Internet, as trocas de informações ficaram cada vez mais rápidas. Já não enviamos mais cartas, agora escrevemos *e-mails*. Já não mandamos bilhetes ou convites escritos à mão, agora utilizamos *scraps*.

Se pararmos para refletir, até um “bom dia” ao vizinho, às vezes, é feito através da Internet. Com isso, podemos nos questionar: Porque o contato face a face está cada vez mais raro? A tecnologia está aproximando ou distanciando mais as pessoas?

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR



1ª aula

A aula pode ser iniciada convidando os alunos para refletir sobre as correspondências. Professor, relate para os seus alunos o objetivo desta aula, o que irá ser estudado, por exemplo: “Sempre que escrevemos para alguém que está distante de nós estamos nos correspondendo. Há vários tipos de correspondência, mas nesta aula serão trabalhados apenas quatro deles: carta, bilhete, convite e *e-mail*”. Feito isso, ressalte que cada tipo tem finalidades diferentes; e convide-os a se agruparem para que pesquisem em *sites* de busca, como o *Google* (www.google.com.br), o *bing* (www.bing.com), o *altavista* (www.altavista.com.br) através do *laptop* educacional ou de seus telefones móveis, sobre as características e finalidades de cada um dos tipos de gêneros relatados e, em seguida, promova um debate entre eles e solicite que elaborem um conceito para cada gênero, que poderá ser feito no fórum de uma comunidade do *Orkut* (www.orkut.com), criado anteriormente pelo professor. Professor, informe aos(as) alunos(as) que para se fazer uma busca de forma eficaz, podemos utilizar alguns recursos, como: colocar o assunto pesquisado entre aspas, optar por uma busca avançada, onde podemos estabelecer o formato de arquivos que queremos, o idioma etc. Logo após, poderá propor um diálogo sobre os conceitos criados e, ainda poderá ser sugerido que, em grupo, seja confeccionado um cartaz com as características e finalidades de cada gênero textual pesquisado. Esse cartaz poderá ser exibido em sala para consulta, quando necessário.

2ª aula

O professor poderá iniciar a aula com uma roda de conversa sobre a aula anterior, lembrando com os alunos os gêneros textuais estudados, suas características e finalidades; isso pode ser feito utilizando, como auxílio, o cartaz exposto em sala. Logo após, seria interessante a exibição de cenas do filme **Central do Brasil**, pois o mesmo aborda a escrita de cartas para analfabetos. Após a exibição do vídeo, propor aos alunos que analisem as cenas do filme visto, e escrevam sobre a importância do gênero carta como meio de comunicação entre pessoas. É importante enfatizar neste momento, que o gênero carta serviu para contar acontecimentos, sentimentos e emoções das personagens do filme; pessoas que estavam distantes dos seus entes queridos. Seria interessante explorar as diferenças entre registro formal e informal, mostrando como as pessoas do filme falam, e como a protagonista escreve, explicando que, muitas vezes, escrever é diferente de falar e, ainda, que a linguagem (formal/informal) empregada na escrita de uma carta está diretamente relacionada ao grau de familiaridade que se tem com o destinatário. Neste momento, seria ideal chamar a atenção do aluno para o fato de que cada pessoa tem seu jeito próprio de falar e escrever, usado para comunicar. Mas, que em determinadas situações, como, por exemplo, quando escrevemos uma carta para o prefeito de nossa cidade reclamando de algum problema em nossa rua ou nosso bairro, o registro usado deve ser diferente, o registro formal – modalidade que obedece à norma padrão. Logo após, propor aos alunos que enviem uma mensagem SMS, através do telefone móvel, na linguagem informal, para um colega de sala e um *e-mail* na linguagem formal para a direção da escola, com cópia para o professor.

3ª aula

A aula poderá ser iniciada retomando os *e-mails* enviados à direção da escola, na linguagem formal; observando e elencando os erros e acertos encontrados nos *e-mails* para que os alunos possam perceber as falhas que possam existir. Em seguida, utilizando o *Twitter* (www.twitter.com), propor aos alunos que escrevam um convite para os seus seguidores, não esquecendo de utilizar as características do gênero convite. Logo após, esse texto poderá ser lido em sala de aula para que os colegas possam identificar os erros e acertos do convite recebido. Com relação ao gênero bilhete, é preciso que o professor ressalte a ideia de que os bilhetes escritos à mão estão sendo substituídos pelos *scraps*. Dessa forma, dividindo os alunos em dupla, deve-se sugerir que uma pessoa da dupla envie um “bilhete” (*scrap*) para seu colega, através do *Facebook* (www.facebook.com), utilizando a linguagem informal. O outro membro da dupla deverá respondê-lo, utilizando a linguagem formal. Lembrando que essas ações deverão ser mediadas pelo professor.

TAREFA DOS ALUNOS



- 1ª – Os alunos deverão se reunir em grupo e pesquisar em *sites* de busca, através do *laptop* educacional ou telefone móvel as características e finalidades da carta, do bilhete, do convite e e-mail;
- 2ª – Os alunos deverão debater sobre os gêneros pesquisados, e em seguida elaborar um conceito para os mesmo no fórum de uma comunidade do *Orkut*;
- 3ª – Os alunos poderão confeccionar um cartaz sobre os tipos de correspondências estudados;
- 4ª – Os alunos deverão assistir ao filme “Central do Brasil” e escrever sobre a importância do gênero carta como meio de comunicação entre pessoas;
- 5ª – Os alunos deverão enviar uma mensagem SMS, através do telefone móvel, na linguagem informal, para um colega de sala e um *e-mail* na linguagem formal para a direção da escola, com cópia para o professor.
- 6ª – Os alunos deverão enviar um convite para seus amigos (seguidores) através do *twitter* e, em seguida, ler para os colegas de sala;
- 7ª – Os alunos deverão, em dupla, enviar um “bilhete” (*scrap*) para seu colega, através do *Facebook*, utilizando a linguagem informal. O outro membro da dupla deverá respondê-lo, utilizando a linguagem formal.

PARA SABER MAIS



Textos:

O *link* abaixo nos leva para um artigo de Lúcia Helena Medeiros da Cunha Tavares. Tem como título **Bilhete, carta, e-mail: os gêneros de comunicação pessoal na interação infantil**. No texto, primeiro, são expostos alguns conceitos sobre linguagem, interação e gênero, para se chegar à evolução dos bilhetes e das cartas ao gênero digital mais comum entre as pessoas: o *e-mail*.

<http://www3.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/cd/Port/71.pdf>

Este *link* nos remete a um texto de Everton Pereira Santos, que tem como título **Gêneros textuais e a linguagem da Internet**. Ele nos fala sobre a evolução dos gêneros textuais com a chegada da Internet, bem como a linguagem por eles utilizada.

<http://www.webartigos.com/articles/3739/1/Generos-Textuais-E-A-Linguagem-Da-Internet/pagina1.html>

AVALIAÇÃO

Critérios	Desempenho Avançado	Desempenho Médio	Desempenho Iniciante
Consegue identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros			
Consegue identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto			
Consegue identificar, reconhecer, indicar, apontar, dentre diversos, objetos, aquele que corresponde a um conceito ou a uma descrição, usando sites de busca			
Consegue identificar uma descrição que corresponde a um conceito ou às características típicas de objetos, da fala, de diferentes tipos de texto, utilizando como auxílio vídeos e celulares			
Consegue discriminar, estabelecer diferenciações entre objetos, situações e fenômenos com diferentes níveis de semelhança, publicando informações em redes sociais			

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1º - Participe do jogo de perguntas marcando a alternativa correta.

De acordo com o que estudamos em sala, é correto afirmar que:

[Mostrar todas as perguntas](#)

1 / 3 =>

Quanto ao tamanho da carta:

A. O tamanho da mensagem pode variar entre médio e grande

B. O tamanho da carta depende do remetente

C. O tamanho da carta depende do receptor

Respostas: O tamanho da mensagem pode variar entre médio e grande / Grau de intimidade entre o remetente e o destinatário / local e data, vocativo, corpo do texto, despedida e a assinatura.

2º - Complete os enunciados da carta arrastando os enunciados para preencher as linhas.

Complete as lacunas da carta com as frases listadas abaixo

Escreva nos espaços em branco as palavras adequadas. Clique em "Verificar" para verificar as respostas.

De sua amiga Val João Pessoa, 29 de Junho de 2010 Maria Muito beijos pra você e os demais

Querida .

Como está você e sua família? Estou com saudade. Gostaria de estar aí com vocês, aproveitando esse período de Junho comendo muita comida de milho que sua mãe costuma fazer. Como estou impossibilitada de viajar, que tal você passar esses dias com a gente? Seria maravilhoso!

Aguardo com expectativa sua resposta. Espero que seja um sim. Terei prazer de mandar buscá-la na rodoviária. Telefone para informar dia e hora.

[Verificar](#)

Respostas: João Pessoa, 29 de Junho de 2010 / Maria / Muito beijos pra você e os demais / De sua amiga Val

EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES/// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

Leia o texto, e responda as questões 1 e 2.

Mamãe,
enviei o *e-mail* para Tia Nina, como a senhora pediu. Ela virá almoçar. Comprei feijão, carne...
Um beijo!
Patrícia.
04.04.11

1. Em que gênero textual o texto se encaixa:

- a) Convite
- b) Carta
- c) Bilhete
- d) E-mail

2. No trecho “Comprei feijão, carne...”, o sinal de pontuação utilizado serviu para indicar:

- a) Uma omissão de palavras
- b) Uma pausa
- c) Uma afirmação
- d) Uma negação

Leia o texto, e responda as questões 3 e 4.

Gêneros textuais e linguagem da Internet

“Já é certo que as pessoas, hoje, não vivem sem acessar a Internet. Nem que seja apenas uma vez por dia, para olhar os *scrap*s. E parece mesmo que o *scrap* virou a mais moderna forma de se comunicar, mas não esquecendo os gêneros digitais existentes, como o MSN Messenger (o mais popular dos “messengers”), o *e-mail* (pioneiro nessa forma de comunicação virtual), os *blogs* e até os *flogs*.”

É claro que a Internet serve para muitas outras funcionalidades, mas a comunicação é a principal característica de todos os recursos da rede. E uma vez que se fale de comunicação, o *scrap*, como já dito, é a principal forma de trocar mensagens na Internet, por intermédio do Orkut.

Ao se fazer uma análise da funcionalidade do *scrap*, percebemos que ele é uma forma evoluída do bilhete comum e, como tal, carrega as mesmas funções do seu antepassado, mas ainda não inutilizado, bilhete. Serve para comunicar algo a alguém, de forma curta e prática (...).”

EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES/// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

3. Segundo o texto, o *scrap* é uma forma evoluída do:

- a) E-mail
- b) Carta
- c) Convite
- d) Bilhete

4. Segundo o autor, a Internet serve para muitas funcionalidades; contudo:


- a) A comunicação é a principal delas
- b) O entretenimento está em primeiro lugar
- c) A pesquisa é a principal
- d) A prestação de serviços está em primeiro lugar

Leia os convites abaixo, e responda a questão.

Oi, amiguinho!


Venha à festinha do meu aniversário.
Dia: 23/09/2000
Horário: 17 horas
Local: Rua Francisco Braz, 80
Conto com sua presença!

Fabiana.



Henry Bruj

Convida para a festa da Bruxa Louca
Data: próxima sexta-feira
Hora: 21 horas
Local: Castelo Faz-de-Conta
Traje: Todo enfeitado
(Venha de vassoura)



5. Ao compararmos os dois convites, notamos que são diferentes porque:

- a) Os dois pertencem ao mundo real.
- b) Os dois pertencem ao mundo imaginário.
- c) Apenas o primeiro convite pertence ao mundo real.
- d) Os dois têm as mesmas informações para os convidados.

