

Plano de Aula.....

LÍNGUA PORTUGUESA

Histórias de vida



Histórias de vida.

09 p.; il. (Série Plano de Aula; Língua Portuguesa)

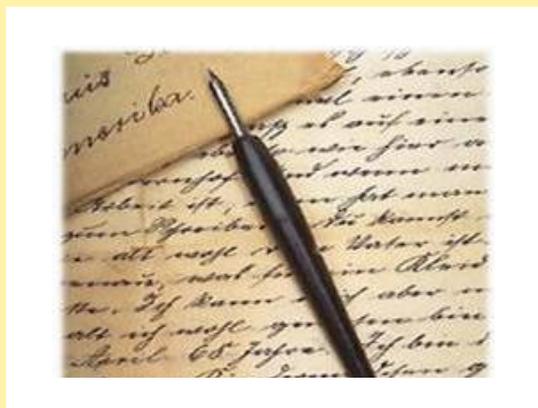
ISBN:

1. Ensino Fundamental - Português 2. Autobiografia

I. Título II. Série

CDU: 37.046.12

HISTÓRIAS DE VIDA



Nível de Ensino

Ensino Fundamental/
Anos Iniciais

Ano / Semestre

4º ano

Componente Curricular

Língua Portuguesa

Tema

Biografia

Duração da Aula

3 aulas (45 min cada)

Modalidade de Ensino

Educação Presencial

OBJETIVOS

Ao final desta aula, o aluno deverá ser capaz de:

- D9 – F1 – PORT - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros, enfatizando a biografia e autobiografia;
- D1.1 – F1- TEC - Observar para levantar dados, descobrir informações nos objetos, acontecimentos, situações etc. e suas representações, utilizando como auxílio sites de busca;
- D2.9 – F1 – TEC - Interpretar, explicar o sentido que têm para nós acontecimentos, resultados de experiências, dados, gráficos, tabelas, figuras, desenhos, mapas, textos, descrições, poemas etc. e apreender este sentido para utilizá-lo na solução de problemas, utilizando como auxílio o editor de textos e *blog*.

PRÉ-REQUISITOS DOS ALUNOS

- domínio de escrita e leitura;
- conhecimentos básicos em informática;
- ter noção de navegação na Internet;
- ter noção de publicação em *blog*.

RECURSOS/MATERIAIS DE APOIO

- *Laptop* educacional com acesso à Internet;
- vídeo Kauan e a lenda das águas;
- papel formato A4;
- impressora;
- *blog* da turma ou escola.

GLOSSÁRIO

Autobiografia: vida de um indivíduo escrita por ele mesmo.

Autor: inventor, descobridor; criador de obra artística, literária ou científica.

Biografia: descrição ou história da vida de uma pessoa.

Linha do tempo: forma de registrar os acontecimentos de uma determinada época, em uma sequência organizada.

Obra: produção total de um escritor, artista ou cientista.

Disponível em: [http:// pt.wikipedia.org/](http://pt.wikipedia.org/) Acessados em: 11.04.2011

QUESTÕES PROBLEMATIZADORAS

Você deve ter ouvido falar sobre a história de vida de alguém, não mesmo?!
Quando falo que sei sobre a história de vida de alguma pessoa; de que estou falando?



O que a palavra biografia representa para você?

E a sua história, você já contou para alguém?!

Quando as pessoas fazem esse tipo de coisa, de que estamos falando?



LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

Biografia e autobiografia

Podemos considerar gêneros textuais como as diversidades de textos que encontramos em múltiplos ambientes de discurso na sociedade. Para Schneuwly (1994), os gêneros podem ser considerados como instrumentos que possibilitam a comunicação.

O gênero de texto que conta a história da vida de alguém se chama biografia (“bio”, vida e “grafia”, escrita). É um gênero de narrativa não ficcional. Os fatos podem ser contados em ordem cronológica - isto é, do nascimento à morte, ou por temas (amores, derrotas, traumas etc.). De acor com BORN (2011):

A biografia trata da interpretação subjetiva da trajetória da própria vida de uma pessoa. A biografia não apenas inclui o local dos acontecimentos, mas também a sua opinião, os motivos, planos para o futuro, assim como a percepção/interpretação do passado (BORN, 2011, p 7).

Suas características são:

- Deve-se evitar julgamentos de valor, expressões adjetivas que indiquem a opinião do autor a respeito das informações que apresenta;
- Os acontecimentos devem estar ordenados em sequência temporal, ou seja, do mais antigo para o mais recente;
- Deve haver um trabalho prévio de seleção das informações, que possam ser consideradas relevantes para o leitor.

LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

Com relação à autobiografia é a biografia escrita pela pessoa de quem a narrativa fala, geralmente resulta de quando o autor procede ao levantamento de sua própria existência. Na biografia, a seleção dos eventos a serem apresentados é definida pelos outros, por isso, a objetividade é mais evidente que na autobiografia, em que a pessoa escolhe o que vai escrever sobre ela mesma. Outra característica tanto da biografia quanto da autobiografia é a veracidade dos fatos. Costumam ser narrativas não ficcionais, ou seja, não são histórias “inventadas”. O relato dos fatos no texto autobiográfico aparece frequentemente pontuado de lembranças, de um colorido emocional, que não é mostrado em outros tipos de textos. Predomina a subjetividade.

Fonte: BORN, Claudia. Gênero, trajetória de vida e biografia: desafios metodológicos e resultados empíricos. *Sociologias* [online]. 2001, n.5, pp. 240-265
SCHNEUWLY, B. Genres et types de discours : Considérations psychologiques et ontogénétiques. In: REUTER, Y. (Org). *Les interactions lecture écriture*.

Berna: Peter Lang, 1994. p. 155-173.

PARA REFLETIR COM OS ALUNOS



Você sabia que a biografia de uma pessoa também pode ser contada por meio de uma linha do tempo? Pois é, os acontecimentos da vida de uma pessoa pode ser contado por ano, mês e etc. Você já leu alguma biografia que era escrita através de um alinhamento do tempo?

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR

1ª aula

O(a) professor(a) deve iniciar a aula despertando a curiosidade dos alunos, na tentativa de levá-los a descobrir o que é uma biografia. Depois de uma sondagem inicial e de informações breves, deverá propor aos(as) alunos(as) que se organizem em grupos para realizar uma atividade de pesquisa em *sites* de busca, como o *Google* (www.google.com.br), o *Bing* (www.bing.com), o *Altavista* (www.altavista.com.br), sugerindo que, com base nas informações obtidas, escrevam um pequeno texto, utilizando o editor de texto (Kword), acerca da vida de uma pessoa que admiram: um artista, pintor, escritor, jogador de futebol, para discussão em sala. Professor, informe aos(as) alunos(as) que para se fazer uma busca de forma eficaz, podemos utilizar alguns recursos, como: colocar o assunto pesquisado entre aspas, optar por uma busca avançada, onde podemos estabelecer o formato de arquivos que queremos, o idioma etc. Antes de iniciar a atividade, é importante que o(a) professor(a) apresente para os(as) alunos(as) as características desse gênero textual. Logo após, os alunos poderão assistir ao vídeo **Kauan e a lenda das águas**.



ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR

Após a exibição é interessante uma discussão sobre o tema tratado no filme. Em seguida, poderá ser proposto aos alunos que, em grupo, escolham um dos personagens do vídeo e criem a sua biografia. As biografias podem ser impressas e exibidas em um mural na sala de aula.

2ª aula

Professor, a aula poderá ser iniciada com uma explicação sobre a autobiografia. Em seguida, questões poderão ser apresentadas para que os(as) alunos(as) possam comparar a biografia e a autobiografia. Feito isso os(as) alunos(as) poderão ser convidados a construir, individualmente, sua autobiografia. Esta atividade poderá ser construída utilizando o editor de texto (Kword) do *laptop* educacional. Professor, é importante apresentar aos(as) alunos(as) que o editor de textos possui vários recursos, dentre eles: fonte, tamanho de fonte, marcadores, alinhamento e etc., que poderão ser explorados no texto. Realizada a atividade, os(as) alunos(as) poderão, em dupla, trocar os textos por *e-mail* e, em seguida, ler o texto do colega e contar para os demais a história de vida que leu.

3ª aula

O(a) professor(a) poderá iniciar a aula propondo uma discussão em sala, fazendo uma retomada das autobiografias apresentadas por cada aluno(a), ressaltando ainda o papel que compete a cada indivíduo com relação à construção de sua própria história (o homem como ser histórico). Em seguida, o(a) professor(a) deve propor aos(as) alunos(as) que façam uma postagem das autobiografias no *blog* da turma ou da escola. Caso a turma não tenha *blog*, é importante que o(a) professor(a) construa um para que seja feita a postagem das atividades. No entanto, se a turma e/ou a escola tenha *blog* e seja a primeira vez que os(as) alunos(as) postam em um *blog*, é importante fazer uma apresentação, ou seja, dar algumas orientações sobre a postagem. Para isso, um projetor multimídia poderá ser utilizado, facilitando assim a visualização pelos(as) alunos(as). Primeiramente, poderá ser explicado aos(as) alunos(as) que essa postagem deverá ser feita uma pessoa por vez ou agrupar em todas as autobiografia em um único texto, pois para inserir alguma informação no *blog* é necessário colocar *login* e senha. Em seguida, poderá ser feita uma ligeira apresentação do *blog*: o que contém em sua página inicial, como atualiza perfil etc. Feito isso, informe aos alunos que para poder postar um conteúdo é necessário clicar em Nova postagem. Ao clicar, ele será direcionado para uma nova página. Ao chegar nesta página, poderão inserir um título e o texto que desejam postar. Logo após essa inserção, terão que clicar em Publicar Postagem para que o texto seja publicado no *blog*. É interessante sugerir à turma que utilizem fotografias para enriquecer a autobiografia; ou seja, cada aluno(a) deve inserir uma foto em sua autobiografia.

TAREFA DOS ALUNOS



- 1ª - Os(as) alunos(as) deverão, em grupo, deverá pesquisar em sites de busca sobre biografia e, em seguida, deverão escrever um pequeno texto acerca da vida de uma pessoa que admiram;
- 2ª - Os(as) alunos(as) deverão construir, utilizando o editor de textos (Kword) do *laptop* educacional, sua autobiografia;
- 3ª - Os(as) alunos(as) poderão, em dupla, trocar os textos por e-mail e, em seguida, ler o texto do colega e contar para os demais a história de vida que leu;
- 4ª - Os(as) alunos(as) deverão assistir ao vídeo **Kauan e a lenda das águas**;
- 5ª - Os(as) alunos(as) deverão, em grupo, escolher um dos personagens do vídeo e criar a sua biografia;
- 6ª - Os(as) alunos(as) deverão realizar a postagem das autobiografias no *blog* da turma ou da escola.

PARA SABER MAIS



O *link* nos leva ao vídeo **Cecília Meireles**. Trata-se de um Vídeo do programete Mais Educação que apresenta uma breve biografia de Cecília Meireles, destacando também algumas de suas obras.

<http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/3748>

O *link* nos remete ao vídeo **Luis Fernando Veríssimo**. Trata-se de um vídeo do programete Mais Educação que apresenta uma breve biografia do escritor Luis Fernando Veríssimo, destacando um pouco de sua obra.

<http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/3802>

O *link* nos leva ao vídeo **Machado de Assis**. Trata-se de um vídeo do programete Mais Educação que apresenta uma breve biografia do escritor Machado de Assis, destacando um pouco de sua obra.

<http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/4240>

Textos:

O *link* nos remete ao texto **Gênero, trajetória de vida e biografia: desafios metodológicos e resultados empíricos**. Trata-se de um artigo que objetiva examinar as transformações sociais em trajetórias de vida, marcadas especificamente pela questão de gênero, na Alemanha, apresentaremos os resultados e os procedimentos metodológicos de um projeto de pesquisa empírica que trata de pesquisa sobre trajetórias de vida e biografias sob a perspectiva de gênero

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-45222001000100011&lng=pt&nrm=iso

O *link* nos leva ao texto **O retrato, a letra e a história: notas a partir da trajetória social e do enredo biográfico de um fotógrafo oitocentista**. Trata-se de um artigo que objetiva discutir como o “machinismo” fotográfico e os projetos editoriais de livros ilustrados de luxo, em meados do século XIX, redimensionam no gosto e no culto profano essas relações singulares entre a figura e a história.

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69091999000300010&lng=pt&nrm=iso

AVALIAÇÃO

Critérios	Desempenho avançado	Desempenho médio	Desempenho iniciante
Conseguir identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros, enfatizando a biografia e autobiografia			
Conseguir observar para levantar dados, descobrir informações nos objetos, acontecimentos, situações etc. e suas representações, utilizando como auxílio sites de busca			
Conseguir interpretar, explicar o sentido que têm para nós acontecimentos, resultados de experiências, dados, gráficos, tabelas, figuras, desenhos, mapas, textos, descrições, poemas etc. e apreender este sentido para utilizá-lo na solução de problemas, utilizando como auxílio o editor de textos (Kword) e <i>blog</i> .			

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1º - Complete a cruzadinha

Complete a cruzadinha

Para ver as definições das palavras, clique num dos números da grade. Escreva a palavra à frente da definição, e clique no botão **"Inserir"** para colocar a palavra na grade.

Respostas: Biografia / Autobiografia / Linha do tempo / História da vida / Retrato

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

2º - Troque os símbolos e complete a música de Vinicius de Moraes / Toquinho:

Troque os símbolos e complete a música de Vinicius de Moraes / Toquinho:

Escreva nos espaços em branco as palavras adequadas. Clique em "Verificar" para verificar as respostas.

A Porta

Eu sou feita de madeira
Madeira, matéria morta
Mas não há coisa no mundo

Mais viva do que uma 

Eu abro devagarinho

Pra passar o 

Eu abro bem com cuidado

Pra passar o 

Eu abro bem prazenteira

Pra passar a 

Eu abro de cupetão

Pra passar o 

Só não abro pra essa gente
Que diz (a mim bem me importa...)
Que se uma pessoa é burra

É burra como uma 

Eu sou muito inteligente!

Eu fecho a frente da 

Fecho a frente do quartel
Fecho tudo nesse mundo

Só vivo aberta no 

Respostas: porta, menino, namorado, cozinheira, capitão, porta, casa, céu

EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES /// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

Leia o poema e responda as questões.

Retrato

Eu não tinha este rosto de hoje,
Assim calmo, assim triste, assim magro,
Nem estes olhos tão vazios,
Nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,
Tão paradas e frias e mortas;
Eu não tinha este coração
Que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
Tão simples, tão certa, tão fácil:
Em que espelho ficou perdida a minha face?

Fonte: MEIRELES, Cecília. Viagem: poesia - 1929-1937. Lisboa: Ed. Império, 1939.

1. No trecho “Em que espelho ficou perdida a minha face?”, o sinal de pontuação utilizado serviu para indicar:

- a) início de uma fala
- b) uma indagação**
- c) uma pausa
- d) uma admiração

2. De acordo com o texto o rosto do narrador está hoje:

- a) feio, magro e enrugado
- b) gordo, alegre, bonito
- c) calmo, triste e magro**
- d) gordo e triste

3. O texto trata, principalmente, sobre:

- a) a chegada da velhice**
- b) o envelhecimento precoce
- c) as mudanças da vida
- d) a mocidade

EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES /// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

Leia o texto e responda as questões:

Chico Mendes (nome completo: Francisco Alves Mendes Filho) foi um dos mais importantes ambientalistas (pessoas que lutam em defesa da preservação do meio ambiente) brasileiros. Nasceu na cidade de Xapuri (Estado do Acre), no dia 15 de dezembro de 1944. Trabalhou na região da Amazônia, desde criança, com seu pai, como seringueiro (produzindo borracha). Tornou-se vereador e sindicalista.

Disponível em: <<http://www.suapesquisa.com/biografias/>>. Acessado em: 07.04.2011

4. De acordo com o texto Chico Mendes nasceu no ano de:

- a) 1990
- b) 1970
- c) 2004
- d) 1944

5. No trecho “Tornou-se vereador e sindicalista”, a expressão destacada refere-se:

- a) à Chico Mendes
- b) ao filho de Chico Mendes
- c) ao Acre
- d) ao pai de Chico Mendes

