

Plano de Aula

# LÍNGUA PORTUGUESA

**A importância da pontuação**



---

A importância da pontuação.

10 p.; il. (Série Plano de Aula; Língua Portuguesa)

ISBN:

1. Ensino Fundamental - Português
2. Gramática
3. Pontuação I. Título II. Série

CDU: 37.042.12

---

# A IMPORTÂNCIA DA PONTUAÇÃO



Nível de Ensino	Ensino Fundamental/ Anos Iniciais
Ano / Semestre	5º ano
Componente Curricular	Língua Portuguesa
Tema	Gramática
Duração da Aula	3 aulas (40 min cada)
Modalidade de Ensino	Educação Presencial

### OBJETIVOS

Ao final da aula, o aluno será capaz de:

- D14 – F1 – PORT - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações;
- D1.1 – F1 – TEC - Observar para levantar dados, descobrir informações nos objetos, acontecimentos, situações etc. e suas representações, utilizando como auxílio o visualizador de vídeo e sites de busca;
- D3.2 – F1 – TEC - Aplicar relações já estabelecidas anteriormente ou conhecimentos já construídos a contextos e situações diferentes; aplicar fatos e princípios a novas situações, para tomar decisões, solucionar problemas, fazer prognósticos etc., utilizando como auxílio recursos de cloud computing para arquivar documentos (Google docs).

### PRÉ-REQUISITOS DOS ALUNOS

- Ser alfabetizado;
- saber enviar e receber *e-mail*;
- ter noção de pesquisa na Internet;
- ter noção de utilização do *Google docs*;
- ter conhecimento de paragrafação.

### RECURSOS/MATERIAIS DE APOIO

- Vídeo Expedição Butantan;
- vídeo Sinais de Pontuação;
- *laptop* educacional com acesso à Internet;
- cartolina;
- caneta hidrográfica;
- aparelho de DVD e TV ou projetor.

### GLOSSÁRIO

**Entonação:** é a variação da altura utilizada na fala, que incide sobre uma palavra ou oração, e não de fonemas ou sílabas.

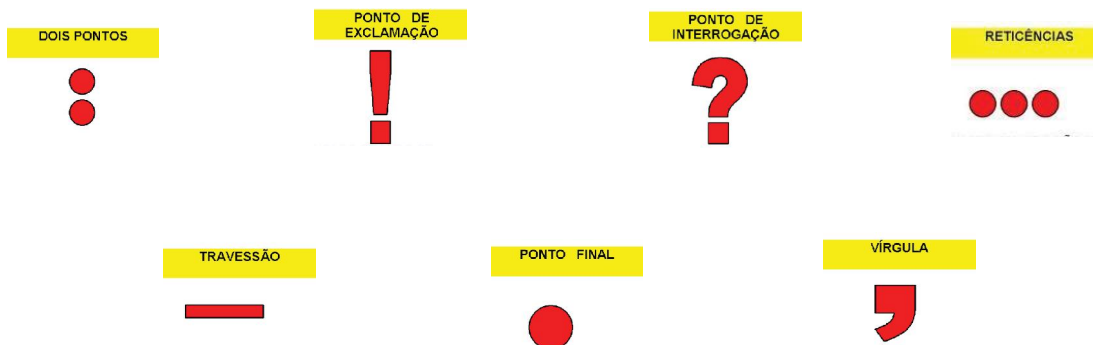
**Google Docs:** é um pacote de aplicativos do Google baseado em AJAX. Funciona totalmente on-line diretamente no browser. Compõe-se de um processador de texto, um editor de apresentações, um editor de planilhas e um editor de formulários.

**Pontuação:** é o recurso que permite expressar na língua escrita um espectro de matizes rítmico e melódico, características da língua falada, pelo uso de um conjunto sistematizado de sinais.

Disponível em: [pt.wikipedia.org/](http://pt.wikipedia.org/) Acessado em: 14.02.2011

## QUESTÕES PROBLEMATIZADORAS

O que você entende por sinais de pontuação?



Então, para que servem os sinais de pontuação?

Já imaginaram que bagunça seria um texto sem sinais de pontuação?

## LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

### Sinais de Pontuação

De acordo com Tournier (1980), como os demais signos lingüísticos, os sinais de pontuação, são constituídos de um significante (o pontuante) e um significado (o pontuado). O mesmo significante (a maiúscula, por exemplo) pode ter vários significados - começo de frase, nome próprio, valorização etc.

Usamos os sinais de pontuação, no geral, para representar pausas na fala, no caso do ponto, da vírgula, do ponto e vírgula; ou entonações, no caso do ponto de exclamação e de interrogação, por exemplo. Além de pausa na fala e entonação da voz, os sinais de pontuação reproduzem, na escrita, nossas emoções, intenções e anseios.

Segundo Mesquita & Martos (2009), podemos usar os sinais de pontuação da seguinte maneira:

## LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

Sinal de Pontuação	Geralmente, é empregado(a)
<b>Ponto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para indicar o final de uma frase declarativa.</li> <li>- Para separar os períodos entre si, simples ou compostos.</li> <li>- Nas abreviaturas.</li> </ul>
<b>Vírgula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Em datas e endereços</li> <li>- Em termos independentes entre si, mas de mesma função sintática</li> <li>- No vocativo, para separá-lo da frase</li> <li>- No aposto, para separá-lo da frase</li> <li>- Em certas expressões explicativas, como <b>isto é, por exemplo, ou seja</b> etc.</li> <li>- Para separar adjuntos adverbiais</li> <li>- Com certas conjunções</li> <li>- Para separar partes de um provérbio.</li> <li>- Para indicar a elipse de um termo</li> <li>- Para separar orações coordenadas.</li> <li>- Para separar orações subordinadas adverbiais.</li> <li>- Para isolar a oração subordinada adjetiva explicativa do restante da frase.</li> <li>- Para separar o oração subordinada adverbial da principal, quando esta aparece depois da adverbial.</li> </ul>
<b>Ponto e vírgula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para separar os itens de uma lei, de um decreto, de uma seqüência.</li> <li>- Para separar as partes de um período.</li> </ul>
<b>Dois pontos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antes de apostos.</li> <li>- Depois de certos verbos declarativo (como <b>dizer, perguntar e responder</b>).</li> <li>- Para indicar algo que vai ser anunciado.</li> <li>- Para apresentar uma citação.</li> </ul>
<b>Reticências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para indicar a supressão de palavras.</li> <li>- Para indicar a interrupção da frase ou que, ao final de uma oração, o sentido continua.</li> </ul>
<b>Parênteses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para isolar palavras explicativas.</li> <li>- Para destacar datas.</li> <li>- Para isolar frases intercaladas.</li> </ul>
<b>Ponto de exclamação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Depois de palavras ou frase que indicam estado emocional.</li> <li>- Depois de vocativo.</li> <li>- Depois de imperativo.</li> <li>- Depois de interjeição.</li> </ul>
<b>Ponto de interrogação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empregado nas perguntas diretas.</li> </ul>
<b>Travessão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para indicar início e mudança de fala de personagem.</li> <li>- Para destacar expressões explicativas.</li> </ul>
<b>Aspas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para assinalar transcrições e para isolar citações.</li> </ul>

## PARA REFLETIR COM OS ALUNOS



Ao lermos, nem nos passa pela cabeça que a escrita nem sempre foi assim. Ou seja, com todos estes sinais, além das letras é claro. Até mesmo o espaçamento entre as palavras não existia, e aos poucos foi introduzido. O que seria da nossa escrita sem os sinais de pontuação? Uma loucura, não era mesmo? Você sabe como usar os sinais de pontuação?

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR



## 1ª aula

Professor, sugerimos que inicie a aula com a apresentação do vídeo **Sinais de Pontuação** (<http://www.youtube.com/watch?v=wbS65XwRJ34>); em seguida questões poderão ser levantadas sobre o mesmo buscando o total entendimento do conteúdo visualizado, como por exemplo: “que sinais de pontuação o vídeo apresentou? Alguém lembra para que serve o sinal de interrogação?...” Logo após, proponha aos(as) alunos(as) que pesquisem em *sites* de busca, como o google ([www.google.com.br](http://www.google.com.br)), o bing ([www.bing.com](http://www.bing.com)), o altavista ([www.altavista.com.br](http://www.altavista.com.br)) etc, os sinais de pontuação (interrogação, exclamação, ponto final, dois pontos, reticências, travessão, parênteses e vírgula) e sua utilização nas frases. Com essas informações, os(as) alunos(as) formarão dois grandes grupos para a confecção de dois cartazes com os sinais pesquisados, e criarão uma frase ao lado, exemplificando sua utilização, para apresentação e exposição na sala de aula. Professor, informe aos(as) alunos(as) que para se fazer uma busca de forma eficaz, podemos utilizar alguns recursos, como: colocar o assunto pesquisado entre aspas, optar por uma busca avançada, onde podemos estabelecer o formato de arquivos que queremos, o idioma etc.

## 2ª aula

A aula poderá ser iniciada com uma breve retomada da aula anterior. Em seguida, informe aos(as) alunos(as) que irão assistir ao filme **Expedição Butantan**. Logo após a exibição, provoque uma discussão sobre o vídeo; sobre que informação ele trouxe, o que eles acharam interessante no vídeo etc. Feito isso, solicite que em grupo, utilizando o *Google docs* (abrindo um convite enviado por e-mail, enviado pelo professor), redijam um texto contando o que entenderam do vídeo. Lembremos que nesse texto os sinais de pontuação devem aparecer (interrogação, exclamação, ponto final,

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR

dois pontos, reticências, travessão, parênteses e vírgula) e, os mesmos deverão ser empregados corretamente. Informe aos(as) alunos(as) que no *Google docs*, as pessoas convidadas podem visualizar ou editar o mesmo texto. Dessa forma, todo o grupo poderá contribuir simultaneamente. Após a conclusão do texto, o mesmo deverá permanecer no *Google docs* para ser utilizado na aula seguinte.

3ª aula

Professor inicie a aula solicitando aos(as) alunos(as) que retomem os textos da aula anterior. Em seguida, informe-os(as) que deverão compartilhar esse documento com colegas de outro grupo. Lembrando que, durante esse compartilhamento, a opção editar texto deverá ser ativada. Essa atividade se dará da seguinte forma: o grupo A convida os colegas no grupo B, o grupo B convida os do C, e assim sucessivamente. Feito isso, o grupo convidado terá a tarefa de fazer a correção do texto, observando se os sinais de pontuação estão empregados corretamente. Caso encontre alguma inadequação, este deverá inserir uma observação, no final do texto, informando como a frase deveria ser pontuada e por quê. Concluída esta atividade, o professor convidará todos(as) os(as) alunos(as) para visualizar os textos confeccionados no *Google docs*. Logo após, irá verificar os textos e as observações feitas pelos grupos, com todos os alunos visualizando o mesmo texto em seu *laptop* educacional, alentando para o que está correto ou não.

## TAREFA DOS ALUNOS



1ª – Os(as) alunos(as) deverão assistir ao vídeo **Sinais de Pontuação** e participar da discussão sobre o vídeo;

2ª – Os(as) alunos(as) deverão pesquisar em sites de busca sobre os sinais de pontuação e sua utilização nas frases;

3ª – Os(as) alunos(as) deverão confeccionar cartazes com os sinais pesquisados, e criar frases exemplificando sua utilização;

4ª – Os(as) alunos(as) assistir ao vídeo **Expedição Butantan** e participar da discussão sobre o vídeo;

5ª – Os(as) alunos(as) deverão abrir um convite para editar um documento do *Google docs*, enviado por e-mail pelo professor e, em grupo, redigir um texto sobre o que entenderam do vídeo, empregando corretamente os sinais de pontuação;

6ª – Os(as) alunos(as) deverão compartilhar o seu texto do *Google docs* com outro grupo;

7ª – Os(as) alunos(as) deverão fazer a correção do texto de outro grupo, inserindo observações sobre inadequações encontradas com relação a pontuação.

## PARA SABER MAIS



### Vídeos:

O *link* nos leva o vídeo **Cedilha; dois pontos**. Trata-se de um episódio do programa Sua língua, da TV Escola. Explica de maneira simples o uso da cedilha, dos dois pontos, e dos pronomes demonstrativos: este, esta, esse, esta

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=51283](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=51283)

O *link* nos remete vídeo **Sinais de pontuação**. Trata-se de um vídeo que Apresenta as regras de uso de sinais de pontuação na língua portuguesa com um novo formato, mais dinâmico e contextualizado.

<http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/3626>

### Textos:

O *link* nos remete para um artigo intitulado **A pontuação e a constituição de sentidos: um estudo dialógico em texto midiático impresso**. O mesmo tem como objetivo, discutir a ação dos sinais de pontuação e a influência deste conteúdo na constituição de sentidos no texto midiático impresso.

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1984-63982011000100005&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-63982011000100005&lng=pt&nrm=iso)

O *link* nos leva a um artigo intitulado **Flutuação do modo de pontuar e estilos de pontuação**. O referido artigo tem como objetivo, analisar algumas causas da flutuação no modo de pontuar, discutindo estilos e tendências de pontuação em relação a: aspectos históricos, concepção de leitura dominante, preferência pelo ritmo da fala ou pela organização sintática da escrita e gênero do texto.

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-44501998000100001&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501998000100001&lng=pt&nrm=iso)

O *link* nos remete a um artigo intitulado **O sistema de pontuação na escrita ocidental: uma retrospectiva**. Trata-se de um texto que tem como objetivo examinar o sistema de pontuação na escrita ocidental, sob o ponto de vista diacrônico e sincrônico.

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-44501997000100005&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501997000100005&lng=pt&nrm=iso)



## AVALIAÇÃO

Critérios	Desempenho avançado	Desempenho médio	Desempenho iniciante
Conseguir identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações			
Conseguir observar para levantar dados, descobrir informações nos objetos, acontecimentos, situações etc. e suas representações, utilizando como auxílio o visualizador de vídeo e sites de busca;			
Conseguir aplicar relações já estabelecidas anteriormente ou conhecimentos já construídos a contextos e situações diferentes; aplicar fatos e princípios a novas situações, para tomar decisões, solucionar problemas, fazer prognósticos etc., utilizando como auxílio recursos de <i>cloud computing</i> para arquivar documentos. ( <i>Google docs</i> ).			

## EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1º - Observe o caça palavras e responda o que se pede.

Localize no caça-palavras o nome de alguns sinais de pontuação. Procure com atenção para não esquecer de nenhum!

D	O	I	S	P	O	N	T	O	S	V	N	B	S	I
O	K	E	R	D	U	K	R	L	D	I	A	V	F	Z
A	D	X	B	U	J	T	B	A	V	R	Z	D	G	W
W	T	M	L	A	C	V	D	S	I	G	M	P	M	E
W	T	E	M	G	C	E	D	O	N	U	T	I	D	N
S	P	G	G	B	B	E	E	E	T	L	R	G	Z	G
R	O	I	D	O	H	X	G	Q	E	A	A	F	E	S
D	N	S	B	X	H	C	B	D	R	Y	V	G	Z	Q
T	T	E	Z	V	Y	L	L	Q	R	D	E	R	S	L
M	O	X	W	V	R	A	Z	O	O	R	S	V	H	B
O	F	U	S	O	E	M	C	F	G	O	S	T	C	M
P	I	P	U	A	U	A	L	P	A	X	Ã	Y	P	J
V	N	I	T	P	T	Ç	I	Q	Ç	F	O	G	R	J
F	A	X	A	J	S	Ã	Z	X	Ã	O	N	U	T	C
V	L	M	M	Y	A	O	F	H	O	C	B	E	R	M

Respostas: 1. Exclamação / 2. Interrogação/ 3. Travessão / 4. Ponto final / 5. Dois pontos / 6. Vírgula

## EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

### 2º - Responda a Cruzadinha da pontuação

Responda a Cruzadinha da pontuação

Para ver as definições das palavras, clique num dos números da grade. Escreva a palavra à frente da definição, e clique no botão "Inserir" para colocar a palavra na grade.

Verificar Respostas

Respostas: 1. Vírgula, 2.Travessão, 3. nterrogação, 4.Exclamação, 5. Reticência, 6. Parênteses

### 3º - Descubra o segredo!

Descubra o segredo! Observe os códigos e descubra os sinais de pontuação utilizados, reescrevendo as linhas corretamente.

Escreva nos espaços em branco as palavras adequadas. Clique em "Verificar" para verificar as respostas.

0	*	-	-	0	0	0	0
POM	TRA	DOS	TO	FI	NAL		
-	NI	+	EX	AO			
TR	MA	GO	TR				

O JOVEM REPÓRTER PERGUNTA: 0  
 - ENTÃO, COMO FOI O JOGO? 0  
 O JOGADOR RESPONDE, AINDA CANSADO: 0  
 - QUE PARTIDA DURA! 0  
 O REPÓRTER CONTINUA: 0  
 - VOCE ACHOU O RESULTADO JUSTO? 0  
 - NÃO O JUÍZ NÃO APITOU BEM O JOGO: 0  
 NO FINAL DA ENTREVISTA, O REPÓRTER SE DESPEDE: 0  
 - ATÉ A PRÓXIMA E MUITO OBRIGADO: 0

Linha 1: \_\_\_\_\_  
 Linha 2: \_\_\_\_\_  
 Linha 3: \_\_\_\_\_  
 Linha 4: \_\_\_\_\_  
 Linha 5: \_\_\_\_\_  
 Linha 6: \_\_\_\_\_  
 Linha 7: \_\_\_\_\_  
 Linha 8: \_\_\_\_\_  
 Linha 9: \_\_\_\_\_

Verificar

Resposta: Linha 1: O jovem repórter pergunta: / Linha 2: - Então, como foi o jogo? / Linha 3: O jogador responde, ainda cansado: / Linha 4: - Que partida dura! / Linha 5: O repórter continua: / Linha 6: - Você achou o resultado justo? / Linha 7: - Não, o juiz não apitou bem o jogo. / Linha 8: No final da entrevista, o repórter se despede. / Linha 9: - Até a próxima e muito obrigado.

## EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES /// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

Leia o texto e responda a questão.

**Operação Arapongas combate o tráfico de animais**

São Paulo (11/08/2011) – na mansão luxuosa em São Paulo onde se buscava o casal envolvido com a venda ilegal de animais silvestres pela internet, os fiscais do Ibama encontraram um verdadeiro depósito de pássaros, jacaré, cobras e até um lagarto alaranjado conhecido como Monstro de Gila, típico dos Estados Unidos. Na sala, a equipe se deparou com um gavião voando, na provável suíte do casal havia um aquário com jacaré. A cada novo quarto, mais animais foram localizados. (...)

Disponível em: <http://www.ibama.gov.br/publicadas/operacao-arapongas-combate-traffic-de-animais>

Acessado em 29.08.2011

1. A finalidade do texto é

- a) apresentar dados do tráfico de animais
- b) recomendar o tráfico de animais.
- c) **informar sobre o tráfico de animais**
- d) instruir sobre o tráfico de animais

Leia a fábula, e responda as questões 3, 4 e 5.

**Os viajantes e o urso**

Um dia, dois viajantes deram de cara com um urso. O primeiro se salvou escalando uma árvore, mas o outro, sabendo que não ia conseguir vencer sozinho o urso, se jogou no chão e fingiu-se de morto. O urso se aproximou dele e começou a cheirar as orelhas do homem, mas, convencido de que estava morto, foi embora. O amigo começou a descer da árvore e perguntou:

- O que o urso estava cochichando em seu ouvido?
- Ora, ele só me disse para pensar duas vezes antes de sair por aí viajando com gente que abandona os amigos na hora do perigo.

Moral: a desgraça põe à prova a sinceridade da amizade.

Do livro: *Fábulas de Esopo* - Companhia das Letrinhas

Disponível em [http://www.metaforas.com.br/infantis/os\\_viajantes\\_urso.htm](http://www.metaforas.com.br/infantis/os_viajantes_urso.htm) Acessado em: 11.03.2011

2. Na frase “O amigo começou a descer da árvore e perguntou:”, o sinal de pontuação utilizado serviu para indicar:

- a) **Início de uma fala**
- b) Uma pausa
- c) Uma afirmação
- d) Uma negação

## EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES /// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

3. Há um traço de ironia no trecho:

- a) Um dia dois viajantes deram de cara com um urso.
- b) O que o urso estava cochichando em seu ouvido?
- c) **Ora, ele só me disse para pensar duas vezes antes de sair por aí viajando com gente que abandona os amigos na hora do perigo.**
- d) O amigo começou a descer da árvore...

4. Um dos amigos se jogou no chão e fingiu-se de morto porque:

- a) Estava cansado
- b) **Sabia que não ia conseguir vencer sozinho o urso**
- c) O urso se aproximou dele e começou a cheirar suas orelhas
- d) O amigo escalou a árvore

5. No trecho “O urso se aproximou dele...”, a palavra destacada refere-se:

- a) ao amigo do urso
- b) **ao viajante**
- c) ao outro urso
- d) ao chão







