

Plano de Aula

LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura sem palavras



Leitura sem palavras.

09 p.; il. (Série Plano de Aula; Língua Portuguesa)

ISBN:

1. Ensino Fundamental – Português 2. Gênero Textual

3. Educação Presencial I. Título II. Série

CDU: 37.046.12

Plano de Aula

LEITURA SEM PALAVRAS



Nível de Ensino Ensino Fundamental/
Anos Iniciais

Ano / Semestre 5º ano

Componente Curricular Língua Portuguesa

Tema Leitura

Duração da Aula 2 aulas (50 min cada)

Modalidade de Ensino Educação Presencial

OBJETIVOS

Ao final da aula, o aluno será capaz de:

- D5 – F1 – PORT - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propaganda, quadrinhos, foto etc.).
- D2.5 – F1 – TEC - Compor e decompor figuras, objetos, palavras, fenômenos ou acontecimentos em seus fatores, elementos ou fases etc., utilizando como auxílio o editor de imagens (TuxPaint);
- D3.2 – F1 – TEC - Aplicar relações já estabelecidas anteriormente ou conhecimentos já construídos a contextos e situações diferentes; aplicar fatos e princípios a novas situações, para tomar decisões, solucionar problemas, fazer prognósticos etc., utilizando como auxílio de *sites* de busca, editor de textos (Kword) e *blog*.

PRÉ-REQUISITOS DOS ALUNOS

- Conhecimento da leitura de imagens assim como da leitura escrita;
- ter noção de busca na Internet;
- ter noção de publicação em *blog*.

RECURSOS/MATERIAIS DE APOIO

- Filme “*Kauan e a Lenda das Águas*”;
- *data show*;
- *laptop* Educacional com acesso à Internet;
- *blog* da turma ou escola.

GLOSSÁRIO

Comunicação humana: é um processo que envolve a troca de informações, e utiliza os sistemas como suporte para este fim.

Leitura: é um testemunho oral da palavra escrita de diversos idiomas, com a invenção da imprensa, tornou-se uma atividade extremamente importante para o homem civilizado, atendendo múltiplas finalidades.

Semáforo: (também conhecido popularmente como sinal, sinaleira e farol ou sinal luminoso) é um instrumento utilizado para controlar o tráfego de veículos e de pedestres ou peões nas grandes cidades em quase todo o mundo.

Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/>

Acessado em 17.09.2011.

QUESTÕES PROBLEMATIZADORAS

O que pode ser observado nessas imagens?



Como fazemos leitura das imagens sem palavras?



Qual a importância de aprendermos a ler as imagens sem palavras?

LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

Linguagem

A linguagem é o ato de comunicação entre as pessoas. E o uso da linguagem para esse ato de comunicação pode ser através das palavras falada ou escrita; dos gestos, das imagens. A linguagem pode ser verbal, não verbal e mista.

Segundo Bechara (2004), entende-se por linguagem qualquer sistema de signos simbólicos empregados na intercomunicação social para expressar e comunicar idéias e sentimentos, isto é, conteúdos da consciência.

LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

Linguagem Verbal

Existem várias formas de comunicação. Quando o homem se utiliza da palavra, ou seja, da linguagem oral ou escrita, dizemos que ele está utilizando uma linguagem verbal, pois o código usado é a palavra. Tal código está presente quando falamos com alguém, quando lemos, quando escrevemos.

De acordo com Fiorin (2002), a linguagem verbal é, então, a matéria do pensamento e o veículo da comunicação social. Assim como não há sociedade sem linguagem, não há sociedade sem comunicação. Como realidade material – organização de sons, palavras frases- a linguagem é relativamente autônoma: como expressão de emoções, idéias, propósitos, no entanto, ela é orientada pela visão de mundo, pelas injunções da realidade social, histórica e cultural de seu falante.

A linguagem verbal é a forma de comunicação mais presente em nosso cotidiano. Mediante a palavra falada ou escrita, expomos aos outros as nossas ideias e pensamentos, comunicando-nos por meio desse código verbal imprescindível em nossas vidas.

Ela está presente em textos, em propagandas, em reportagens (jornais, revistas etc.), em obras literárias e científicas, na comunicação entre as pessoas, em discursos (políticos, representantes de classe, candidatos a cargos públicos etc.); e em várias outras situações.

Linguagem Não Verbal

Linguagem não verbal é o uso de imagens, figuras, desenhos, símbolos, dança, pintura, música, mímica, escultura e gestos como meio de comunicação.

Dentro do contexto temos a simbologia que é uma forma de comunicação não verbal. Exemplos: sinalização de trânsito, semáforo, logotipos, bandeiras, uso de cores para chamar a atenção ou exprimir uma mensagem.

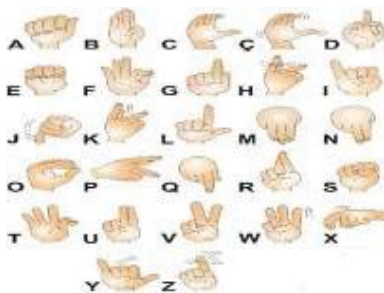
É muito interessante observar que para manter uma comunicação não é preciso usar a fala e sim utilizar uma linguagem, seja verbal ou não verbal.

Linguagem Mista

Linguagem mista é o uso simultâneo da linguagem verbal e da linguagem não verbal, usando palavras escritas e figuras ao mesmo tempo.

PARA REFLETIR COM OS ALUNOS

Língua de Sinais



Você sabia que a LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) apresenta uma linguagem espaço – visual? Com o uso de LIBRAS os surdos desenvolvem sua linguagem e conseguem comunicar-se através da visão e da utilização do espaço, não utilizando a linguagem verbal. Assim como os ouvintes (pessoas que falam e escutam) os surdos também ampliam seu vocabulário e cada país possui uma língua de sinais. Para a comunicação através dos sinais é necessário o uso de alguns parâmetros para a sua formação, como, por exemplo: a configuração da(s) mão(s) em relação ao corpo, a expressão facial,

a movimentação que se faz ou não na hora de produzir o sinal. Você conhece alguém que fala utilizando a LIBRAS?

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR



1ª aula

Professor, a aula poderá ser iniciada tentando construir com os alunos o conceito de linguagem não verbal. Para ajudar nesta construção, cenas do filme **Kauan e a lenda das água** poderão ser exibida, sem o áudio, para que os alunos possam ir compreendendo a linguagem não verbal. Esse vídeo poderá ser exibido com a utilização de um *data show*, facilitando, assim, a visualização pelos alunos. Em seguida, os alunos poderão ser convidados a dialogar sobre o que está sendo retratado nas cenas apresentadas; ou seja, sobre o que está se passando, em que lugar está ocorrendo, em que período do dia (hora) ocorre a cena, informações sobre as personagens, e assim por diante. Após a exposição feita pelos alunos, uma explicação sobre a linguagem verbal e a não verbal poderá ser feita. Neste momento, é importante destacar a questão da linguagem mista, onde poderá citar como exemplo as histórias em quadrinhos. Feito isso, o vídeo poderá ser exibido, agora com o áudio, para que os alunos possam entender o conteúdo do filme. Realizada esta atividade, poderá ser solicitados aos alunos que desenhe no editor de imagens (paint, tux paint e etc), a mensagem que o filme passou. No entanto, deverá utilizar a linguagem não verbal na construção do desenho. Esse desenho deverá ser salvo em uma pasta e, em seguida, enviado para o *e-mail* do professor. Professor, informe aos alunos que no editor de textos (Kword) eles poderão encontrar linhas, pincel, borracha, caixa de texto, formas geométricas, que poderão auxiliá-los ao desenhar.

2ª aula

Professor (a), a aula poderá ser iniciada solicitando aos(às) alunos que pesquisem em *site* de busca, como o Google (www.google.com.br), altavista (www.altavista.com.br) e etc., imagens sem palavras (até duas imagens por aluno), ou seja não verbal. Professor, informe aos (às) alunos (as)

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR

que para se fazer uma busca de forma eficaz, podemos utilizar alguns recursos, como: colocar o assunto pesquisado entre aspas, optar por uma busca avançada, onde podemos estabelecer o formato de arquivos que queremos, o idioma etc. Após a pesquisa concluída, poderá ser solicitado aos(as) alunos(as) que coloquem as imagens pesquisada no editor de textos (Kword) do *laptop* educacional (inserir/ imagem do arquivo) e, em seguida, salve o arquivo em uma pasta (arquivo/ salvar como). Professor, nesta atividade poderá ser explorado alguns recursos do editor de textos (Kword), como: fonte, tamanho de letra, negrito, alinhamento, espaçamento entre linhas dentre outros. Realizada esta atividade, os alunos poderão ser orientados à escolher uma das imagens e fazer a leitura oral da imagem selecionada. Feita a exposição oral, o professor poderá solicitar aos(as) alunos(as) que vão até a pasta onde a imagem está salva e abram o arquivo em que foi salvo as imagens. Em seguida, abaixo da imagem inserida no editor de textos, deverão escrever o significado daquela imagem, que mensagem ela está transmitindo. Com essa atividade concluída, os alunos poderão ser orientados que, em grupo, publiquem a imagem (linguagem não verbal), juntamente com a escrita sobre seu significado (linguagem verbal) no *blog* da turma ou escola. Professor, é importante orientar aos(as) alunos(as) sobre a publicação em *blogs*. Primeiramente, poderá ser explicado aos alunos que essa postagem deverá ser feita um grupo por vez, pois para inserir alguma informação no *blog* é necessário colocar *login* e senha. Em seguida, poderá ser feita uma ligeira apresentação do *blog*: o que contém em sua página inicial, como atualiza perfil etc. Feito isso, informe aos alunos que para poder postar um conteúdo é necessário clicar em Nova postagem. Ao clicar, ele será direcionado para uma nova página. Ao chegar nesta página, poderão inserir um título e o texto que desejam postar. Logo após essa inserção, terão que clicar em Publicar Postagem para que o texto seja publicado no *blog*.

TAREFA DOS ALUNOS



- 1ª- Os(as) alunos(as) deverão assistir ao filme “Kauan e a Lenda das Águas”; expor seu pensamento acerca das cenas apresentadas; produzir texto;
- 2ª- Os(as) alunos(as) deverão dialogar sobre o que está sendo retratado nas cenas apresentadas;
- 3ª- Os(as) alunos(as) deverão desenhar no editor de imagens (paint, tux paint e etc), a mensagem que o filme trouxe e em seguida, enviar para o *e-mail* do professor;
- 4ª- Os(as) alunos(as) deverão pesquisar imagens sem palavras (linguagem não verbal) em *sites* de busca, colocá-las no editor de textos (Kword) e salvar em uma pasta do *laptop* educacional;
- 5ª- Os(as) alunos(as) deverão expor oralmente o que transmite as imagens selecionadas;
- 6ª- Os(as) alunos(as) deverão criar uma leitura escrita (linguagem oral) das imagens no editor de texto (Kword) em que a imagem inserida;
- 7ª - Os(as) alunos(as) deverão, em grupo, publicar no *blog* as imagens e os textos.

PARA SABER MAIS



Textos:

O *link* nos remete ao artigo **Comunicação não verbal**. Trata-se de um texto que fala sobre a linguagem não verbal.

http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0034-75902009000300012&script=sci_arttext

O *link* nos leva ao **Dicionário Libras**. No mesmo podemos encontrar várias palavras, mostradas em Libras através de um vídeo.

<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>

Vídeo:

O *link* nos remete ao vídeo **Primeiras palavras**. Trata-se de um episódio do programa Sua língua, da TV Escola. Apresenta reflexão sobre a história das palavras e os seus significados, mostrando como elas passam a fazer parte da linguagem cotidiana das pessoas.

http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=50391

Simulação:

Os *link* nos remete à simulação **Scrapbook libras**. A mesma propõe ao aluno confeccionar um álbum digital, onde expresse seus sentimentos, pensamentos, as situações vivenciadas e relate experiências por meio de imagens. A confecção do scrapbook digital permite ao aluno construí-lo mesmo com condições mínimas, desde que tenha acesso ao recurso e a imagens que sirvam para o aluno se expressar.

<http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/15648>

Acessados em: 18.09.2011.

AVALIAÇÃO

Critérios	Desempenho avançado	Desempenho médio	Desempenho iniciante
Conseguir interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propaganda, quadrinhos, foto etc.);			
Conseguir compor e decompor figuras, objetos, palavras, fenômenos ou acontecimentos em seus fatores, elementos ou fases etc., utilizando como auxílio o editor de imagens (TuxPaint);			
Conseguir aplicar relações já estabelecidas anteriormente ou conhecimentos já construídos a contextos e situações diferentes; aplicar fatos e princípios a novas situações, para tomar decisões, solucionar problemas, fazer prognósticos etc., utilizando como auxílio de sites de busca, editor de textos (Kword) e blog.			


EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1º – Observe as imagens, e marque uma das alternativas correspondentes:

Observe as imagens, e marque uma das alternativas correspondentes

1 / 3 =>

[Mostrar todas as perguntas](#)



A. Proibido fumar

B. Proibido cantar

C. Proibido estacionar

Respostas: 1- Proibido fumar, 2- Proibido circular com bicicleta, 3- Proibido retornar à esquerda




2º- Observe as imagens abaixo e responda o que se pede.

Observe as imagens, e marque uma das alternativas correspondentes

1 / 3 =>

[Mostrar todas as perguntas](#)

Qual o tipo de linguagem das imagens abaixo?

A. Linguagem não verbal

B. Linguagem verbal

C. Linguagem mista

Respostas: 1- Linguagem não verbal, 2- Linguagem mista, 3- Linguagem verbal

EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES /// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

Leia com atenção!

TRANSPOSIÇÃO: IMPACTOS NA BACIA DO RIO SÃO FRANCISCO

João Suassuna- Engenheiro Agrônomo

O Brasil é detentor de 12% da água doce que escorre superficialmente no mundo; 72% desses recursos estão localizados na região amazônica e apenas 3% no Nordeste brasileiro. Essa desigualdade de percentuais, com visível desvantagem para o Nordeste brasileiro, é conseqüência das características geoambientais da região, referidas anteriormente.

E o que fazer para enfrentar a questão do desabastecimento do Nordeste? O problema não é de simples solução. Algumas alternativas, no entanto, podem ser tentadas ou postas em prática.

Disponível em: www.fundaj.gov.br

Acessado em: 19/09/2011

1. No trecho “O que fazer para enfrentar a questão do desabastecimento do Nordeste?” o sinal de pontuação utilizado serviu para indicar:

- (A) Uma exclamação
- (B) Uma sequência.
- (C) Uma indagação.
- (D) Uma explicação.

2- A palavra sublinhada em “O Brasil é detentor de 12% da água doce que escorre superficialmente no mundo;” significa que

- (A) O Brasil possui 12% da água doce.
- (B) O Brasil emprestou 12% da água doce.
- (C) O Brasil vendeu 12% da água doce.
- (D) O Brasil trocou 12% da água doce.

3- A finalidade do texto é

- (A) divertir.
- (B) informar.
- (C) criticar.
- (D) alertar.

EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES /// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

Leia o poema de José Paulo Paes:

PARAÍSO

Se esta rua fosse minha
eu mandava ladrilhar,
não para automóvel matar gente,
mas pra criança brincar.
Se esta mata fosse minha
eu não deixava derrubar.
Se cortarem todas as árvores,
onde é que os pássaros vão morar?
Se este rio fosse meu,
eu não deixava poluir.
Joguem esgotos noutra parte,
que os peixes moram aqui.
Se este mundo fosse meu,
eu fazia tantas mudanças,
que ele seria um paraíso
de bichos,
plantas e crianças.

Livro: Poemas para brincar

4- A ideia principal do poema é

- (A) asfaltar a rua.
- (B) desmatamento florestal.
- (C) poluição dos rios.
- (D) conservação do meio ambiente.

5- No verso “onde é que os pássaros vão morar?”, a palavra sublinhada indica

- (A) modo.
- (B) lugar.
- (C) causa.
- (D) consequência.

6- No verso “que ele seria um paraíso” a palavra sublinhada refere-se

- (A) ao mundo.
- (B) ao paraíso.
- (C) ao rio.
- (D) ao bicho.

