

Plano de Aula

# LÍNGUA PORTUGUESA

Ler o mundo com outros olhos



---

Ler o mundo com outros olhos.

10 p.; il. (Série Plano de Aula; Língua Portuguesa)

ISBN:

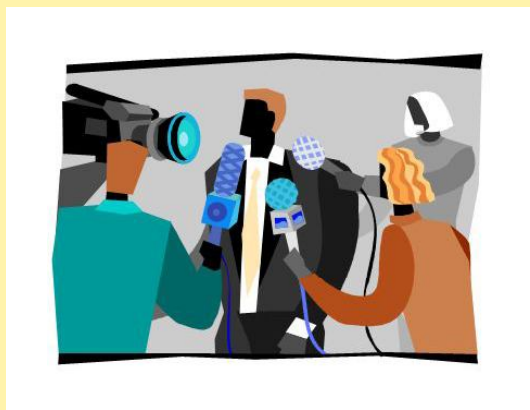
1. Ensino Fundamental - Português 2. Gênero Textual

I. Título II. Série

CDU: 37.046.12

---

# LER O MUNDO COM OUTROS OLHOS



**Nível de Ensino** Ensino Fundamental/  
Anos Iniciais

**Ano / Semestre** 5º ano

**Componente Curricular** Língua Portuguesa

**Tema** Gênero textual

**Duração da Aula** 3 aulas (40 min cada)

**Modalidade de Ensino** Educação Presencial

## OBJETIVOS

Ao final da aula, o aluno será capaz de:

- D11 – F1 – PORT - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato;
- D1.1 – F1 – TEC - Observar para levantar dados, descobrir informações nos objetos, acontecimentos, situações etc. e suas representações, usando *sites* de busca;
- D2.3 – F1 – TEC - Ordenar objetos, fatos, acontecimentos, representações, de acordo com um critério, usando câmera, celular ou filmadora, MP3 ou MP4 e etc.;
- D3.11 – F1 – TEC - Justificar acontecimentos, resultados de experiências, opiniões, interpretações, decisões etc., usando rede social (*blog*).

## PRÉ-REQUISITOS DOS ALUNOS

- Saber ler e escrever;
- ter noção de pesquisa em *sites* de busca;
- ter noção de publicação em *blog*;
- ter noção de manuseio de equipamentos digitais (câmera, celular, filmadora, MP3, MP4 e etc.)

## RECURSOS/MATERIAIS DE APOIO

- *Laptop* educacional com acesso à Internet;
- vídeo Kauan e a lenda das águas;
- *blog* da turma ou escola;
- câmera digital, filmadora ou celular com câmera;
- gravador, MP3 ou MP4.

## GLOSSÁRIO

**Blog:** é um site cuja estrutura permite a atualização rápida a partir de acréscimos dos chama-dos artigos, ou posts.

**Entrevista** é uma conversação entre duas ou mais pessoas (o entrevistador e o entrevistado) em que perguntas são feitas pelo entrevistador para obter informação do entrevistado.

**Sites de busca:** é um sistema de software projetado para encontrar informações armazenadas em um sistema computacional a partir de palavras-chave indicadas pelo utilizador, reduzindo o tempo necessário para encontrar informações.

Disponível em: [pt.wikipedia.org/](http://pt.wikipedia.org/)  
Acessado em: 22.09.2011

## QUESTÕES PROBLEMATIZADORAS

Ser entrevistado costuma ser desconfortável para muitos, porque você acha que isso acontece?



O que você acha que é possível fazer para minimizar essa tensão?



Para que serve uma entrevista?



## LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

## Entrevista: um gênero textual

Todo texto é estruturado de modo mais ou menos estável, que constitui o gênero textual. Podemos considerar que a denominação dos gêneros é estabelecida em critérios heterogêneos, estas variam em função do uso que se faz delas. Essa categorização pode ser realizada a partir do conteúdo, do modo de organização ou do tipo de circulação do texto em uma sociedade (Koch, 2002).

Geralmente vemos pessoas concedendo entrevistas aos veículos de comunicação que podem ser pelo rádio ou televisão, de forma presencial, ou seja, ao vivo. No entanto, há entrevistas que são transcritas para a linguagem escrita, como é o caso da ocorrência em jornais impressos ou revistas. A entrevista é um gênero textual que tem por finalidade informar. Há sempre uma interação entre o entrevistador e o entrevistado, com cujo objetivo desse é relatar suas experiências e conhecimentos acerca de um determinado assunto de acordo com os questionamentos previamente elaborados por aquele.

Geralmente, a entrevista costuma compor-se de:

- Manchete ou título – Tem por objetivo despertar o interesse no público expectador. Costuma vir acompanhada de uma frase de efeito, proferida de modo marcante por parte do entrevistador.;
- Apresentação - Nesse momento faz-se referência ao entrevistado, divulgando sua autoridade em relação ao posicionamento social ou relevância no assunto em questão, como, por exemplo, experiência profissional e conhecimentos relativos à situação em voga, como também os pontos

## LEIS, PRINCÍPIOS, TEORIAS, TEOREMAS, AXIOMAS, FUNDAMENTOS, REGRAS...

principais relativos à entrevista;

- Perguntas e respostas – Trata-se do discurso propriamente dito, em que perguntas e respostas são proferidas consoantes ao assunto abordado. Em meio a essa interação há um controle por parte do entrevistador para demarcar o momento da atuação dos participantes.

Fonte: KOCH, I. V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002

## PARA REFLETIR COM OS ALUNOS



Você sabia que a entrevista é um gênero jornalístico em que uma pessoa de destaque fala de sua vida pessoal ou profissional e dá sua opinião sobre certos assuntos?

A apresentação do texto de uma entrevista pode ser por escrito como aparecem nos livros, nos jornais, em revistas, em sites ou oral. Geralmente, o texto é constituído de perguntas – feitas pelo entrevistador – e respostas – dadas pelos entrevistados. As falas das pessoas entrevistadas podem conter tanto relatos como opiniões.

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR

1ª aula



Professor, a aula poderá ser iniciada conversando com os alunos sobre o gênero textual: entrevista. Perguntas poderão ser feitas com intuito de resgatar os conhecimentos prévios dos alunos sobre o mesmo, como por exemplo: Pra que serve uma entrevista? Você já assistiu ou leu alguma entrevista? O que é uma entrevista? Neste momento é importante que uma explicação seja feita à respeito desse gênero textual. Professor, relate para os alunos as características de uma entrevista, bem como sua finalidade. É importante deixar claro que, não precisamos estar de acordo com aquela entrevista, podemos ter opiniões diferentes da mesma. Em seguida, poderá ser solicitados aos alunos que, em grupo, pesquisem em sites de busca alguma entrevista, está poderá ser de um vídeo ou de algum jornal e/ou revista *on line*. Neste momento, é interessante informar aos alunos que para se fazer uma busca de forma eficaz, podemos utilizar alguns recursos, como: colocar o assunto pesquisado entre aspas, optar por uma busca avançada, onde podemos estabelecer o formato de arquivos que queremos, o idioma etc. Realizada a atividade, os grupos poderão fazer a leitura das entrevistas escolhidas, socializar com os demais sobre o tema abordado na entrevista e, em seguir, podem opinar sobre o conteúdo da mesma, se mostrando favorável ou não a ele.

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROFESSOR

## 2ª aula

A aula poderá ser iniciada com a exibição do vídeo **Kauan e lenda das águas**. Em seguida, o professor poderá solicitar aos alunos que relatem o mais lhes chamou atenção no filme e partilhem também acerca do que o filme ressalta sobre a preservação do rio, bem como seu posicionamento a respeito disso. Logo após poderá ser solicitado aos alunos que realizem uma entrevista junto aos pais e/ou responsáveis ou moradores da comunidade sobre a poluição dos rios. Um roteiro com as perguntas deverá ser preparado, anteriormente, em sala de aula. Professor, divida com os grupos de acordo com a maneira que as entrevistas que serão realizadas, ou seja, um grupo que irá realizar a filmagem da entrevista. Poderão utilizar, para gravá-la: uma filmadora, câmera digital ou celular; Outro grupo poderá realizar uma entrevista através da gravação de voz. Para isto poderá ser utilizados: um gravador, MP3, MP4 e etc. Por fim, outro grupo poderá fazer a transcrição da entrevista, anotando em um papel e, em seguida, passando para o editor de textos (Kword) do *Laptop* educacional.

## 3ª aula

Professor, a aula poderá ser iniciada com o relato dos alunos sobre as entrevistas realizadas. Em seguida, as entrevistas poderão ser apresentadas para toda a turma, com auxílio de um projetor de imagens. Realizada a exposição das entrevistas, estas poderão ser postadas no *blog* da turma ou escola. Os demais alunos poderão fazer comentários sobre as entrevistas, justificar os fatos apresentados nas mesmas, bem como suas opiniões sobre eles. Professor, caso esta seja a primeira vez que os alunos postam em um *blog* é importante fazer uma apresentação, ou seja, dar algumas orientações sobre a postagem. Para isso, um projetor multimídia poderá ser utilizado, facilitando assim a visualização pelos alunos. Primeiramente, poderá ser explicado aos alunos que essa postagem deverá ser feita um grupo por vez, pois para inserir alguma informação no *blog* é necessário colocar login e senha. Em seguida, poderá ser feita uma ligeira apresentação do *blog*: o que contém em sua página inicial, como atualiza perfil etc. Feito isso, informe aos alunos que para poder postar um conteúdo é necessário clicar em Nova postagem. Ao clicar, ele será direcionado para uma nova página. Ao chegar nesta página, poderão inserir um título e o texto que desejam postar. Logo após essa inserção, terão que clicar em Publicar Postagem para que o texto seja publicado no *blog*.

## TAREFA DOS ALUNOS



- 1ª – Os alunos deverão participar dos diálogos feitos em sala;
- 2ª – Os alunos deverão pesquisar em sites de busca alguma entrevista, está poderá ser um vídeo ou de algum jornal e/ou revista *on line*;
- 3ª – Os alunos poderão fazer a leitura das entrevistas escolhidas e, em seguida, socializar com os demais sobre o tema abordado na entrevista.
- 4ª – Os alunos deverão assistir ao vídeo **Kauan e a lenda das águas**;
- 5ª – Os alunos deverão realizar uma entrevista junto aos pais e/ou responsáveis ou moradores da comunidade sobre a poluição dos rios;
- 6ª – Os alunos deverão fazer o relato sobre as entrevistas realizadas;
- 7ª – Os alunos poderão postar as entrevistas no *blog* da turma ou escola.

## PARA SABER MAIS



Audio:

O *link* nos remete ao áudio **Especial sobre pilhas**. Trata-se de um áudio de uma entrevista sobre os danos que as pilhas podem causar ao meio ambiente.

Texto:

O *link* nos leva ao texto **O horizonte valorativo do gênero entrevista pingue-pongue: o papel social do entrevistado**. Trata-se de um artigo que apresentar uma análise do horizonte valorativo-axiológico do gênero entrevista *pingue-pongue*, do jornalismo de revista.

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-18132010000100007&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132010000100007&lng=pt&nrm=iso)

Vídeo:

O *link* nos remete ao vídeo **Entrevista ao Linguista Marcos Bagno**. Trata-se de uma entrevista realizada por Danielle Fortuna e Héber Brandão em Ilhéus, ao linguista prof. Dr Marcos Bagno.

<http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/12524>

## AVALIAÇÃO

Crítérios	Desempenho avançado	Desempenho médio	Desempenho iniciante
Conseguir distinguir um fato da opinião relativa a esse fato;			
Conseguir observar para levantar dados, descobrir informações nos objetos, acontecimentos, situações etc. e suas representações, usando sites de busca;			
Conseguir ordenar objetos, fatos, acontecimentos, representações, de acordo com um critério, usando câmera, celular ou filmadora, MP3 ou MP4 e etc.;			
Conseguir justificar acontecimentos, resultados de experiências, opiniões, interpretações, decisões etc., usando rede social ( <i>blog</i> ).			



## EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1º- Agora que você já sabe o que é uma entrevista, relacione as sentenças.

**Agora que você já sabe o que é uma entrevista, relacione as sentenças.**

Ligue os elementos da direita aos que lhes correspondem à esquerda.

A entrevista é um gênero	???
Pessoa que responde durante a entrevista	???
Finalidade da entrevista	???
O entrevistador deve conhecer	???

Resposta em sequência: D, C, A, B

2º- Jogo de perguntas e respostas.

**Jogo de perguntas e respostas**

1 / 4 =>

Entrevista é uma conversação entre duas ou mais pessoas (o entrevistador e o entrevistado) onde perguntas são feitas pelo entrevistador para obter informação do entrevistado.

A.  Sim

B.  Não

C.  Não sei

---

Repostas: A. Sim / B. Não / C.Sim /B. Sim

## EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES /// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM

Leia o texto e responda a questão.

A entrevista é um texto jornalístico em que uma pessoa de destaque fala de sua vida pessoal ou profissional e dá sua opinião sobre determinados assuntos. Na entrevista, duas pessoas marcam um encontro, onde uma delas faz as perguntas e a outra responde. Quem faz as perguntas é chamado de entrevistador, e quem responde é chamado de entrevistado.

1. Considerando a fala acima a entrevista é um texto:

- a. Poético
- b. **Jornalístico**
- c. Dramático
- d. Informativo

Leia o texto e responda as questões:

**James Cameron: O visionário de Avatar**

**O cineasta diz que a sequência do filme de maior faturamento da história mostrará a necessidade de encontrar um equilíbrio entre desenvolvimento e meio ambiente.**

O cineasta canadense James Cameron, de 55 anos, é o criador de alguns dos maiores sucessos do cinema, como O Exterminador do Futuro, Aliens, Titanic e, recentemente, Avatar, uma produção de mais de 300 milhões de dólares que ultrapassou a marca de 2 bilhões de dólares de faturamento em venda de ingressos. Cameron planeja dar sequência a Avatar. Profeta da tecnologia aplicada ao cinema e dono de um dom quase infalível para saber o que fará sucesso entre os espectadores, Cameron também tenta ser um visionário do meio ambiente.

Ele esteve no mês passado no Brasil para participar, em Manaus, do Fórum Internacional de Sustentabilidade, realizado pela Seminars e promovido pelo Lide. Aproveitou a ocasião para sobrevoar pela primeira vez a Floresta Amazônica e conhecer a região onde será construída a Usina Hidrelétrica de Belo Monte, no Xingu. Após a visita, decidiu organizar uma campanha internacional contra a usina. Cameron concedeu a seguinte entrevista a VEJA.

**Qual foi sua motivação para filmar Avatar?**

O filme surgiu da minha necessidade de dizer algo sobre como a destruição da natureza ameaça o mundo. Gosto de comparar a questão ambiental com o naufrágio do Titanic. Quando foi dado o aviso de que havia um iceberg na rota do navio, não dava mais tempo de desviar. O impacto ocorreu noventa segundos após o sino de alerta ter sido tocado. A questão é: o mundo já se encontra no estágio em que nada mais pode ser feito para evitar o desastre ambiental? Ou estamos em um momento anterior, em que ainda dá tempo de reduzir o ritmo de poluição e de destruição para evitar o pior?

**EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES /// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM**

Avatar é a minha maneira, como artista e cineasta, de tocar o sino de alerta. Uma das imagens recorrentes em Avatar é a dos personagens abrindo os olhos. Há sempre alguém acordando no filme. A mensagem subliminar é que a sociedade precisa acordar para os problemas ambientais e lidar com eles.

**Avatar valoriza experiências sensoriais como entrar em uma floresta cheia de flores coloridas ou sentir a terra sob os pés nus. A humanidade esqueceu como apreciar essas sensações?**

Sim. As pessoas estão se afastando não apenas da natureza, mas do contato humano. Os jovens têm as suas interações sociais *on-line*, em vez de pessoalmente. As aventuras acontecem em jogos de *laptop* educacional, não mais fora de casa. A interação com a realidade, com outras pessoas e com a natureza está diminuindo. A tecnologia permite isso.

**O senhor, contudo, é o diretor de cinema que mais usa tecnologia no mundo. Como explicar esse paradoxo?**

De fato, é um paradoxo. Eu sempre tive uma relação de amor e ódio com a tecnologia. Durante as filmagens de Avatar, os atores tiveram de entrar em contato com o lado mais primitivo de si próprios e, ao mesmo tempo, atuar nas condições mais high-tech possíveis. Para dar uma ideia da tecnologia envolvida, este foi o primeiro filme a demandar uma memória de 1 petabyte (1 milhão de gigabytes) para ser armazenado. Para processar as imagens digitais, na Nova Zelândia, tivemos de desenvolver o *Laptop* educacional mais potente do Hemisfério Sul. Ou seja, não podemos ser ludistas e afirmar que toda tecnologia é ruim. A solução para salvar nosso planeta também passapelo uso da tecnologia. Por isso, penso que, antes de construir uma hidrelétrica como a de Belo Monte, no Pará, por exemplo, o governo brasileiro poderia buscar outras saídas para atender à necessidade de energia do país. Todo projeto de represa com um impacto negativo sobre os moradores da região deveria ser evitado. A alternativa, no nível nacional, pode ser aumentar a eficiência no uso de energia nas cidades.

Fonte: SCHELP, Diogo. James Cameron: o visionário de Avatar. Revista Veja, São Paulo, edição 2160, 14 abr. 2010.

2. Sabendo que a entrevista foi publicada na revista Veja, o público alvo esperado para a leitura será;

- a) Crianças de 2 a 5 anos;
- b) Crianças de 6 a 9 anos;
- c) Idosos;
- d) **Jovens e outros públicos.**

3. O entrevistado James Cameron é:

- a) Cantor
- b) Médico
- c) **Cineasta**
- d) Político

**EXERCÍCIOS PARA AVALIAÇÕES /// Provinha Brasil • Prova Brasil • PISA e ENEM**

4. A motivação que levou Cameron a filmar “Avatar” foi:

- a) A ameaça ao mundo com a destruição da natureza;
- b) O combate às drogas;
- c) A violência contra a mulher;
- d) A guerra mundial.

5. No trecho “Qual foi sua motivação para filmar Avatar?”, o sinal de pontuação utilizado serviu para indicar:

- a) uma indagação
- b) uma admiração
- c) final de uma fala
- d) início de uma fala







